# Филоктет

Действующие лица

Ф и л о к т е т.

О д и с с е й.

Н е о п т о л е м.

Пролог

И с п о л н и т е л ь р о л и Ф и л о к т е т а (*в клоунской маске*).

Приветствую вас, господа хорошие!

Мы вам представим далекое прошлое,

Когда человек был врагом человеку,

Привыкшим к войнам испокон веку,

И много опасностей в жизни таилось.

Признаемся: в пьесу мораль не вместилась,

Уроков для жизни извлечь невозможно,

Кто хочет уйти – уходи, пока можно.

 *Двери зала с шумом распахиваются.*

Я предупредил.

 *Двери зала закрываются. Клоун снимает маску, под ней череп.*

Ничего смешного

В том, что мы с вами делаем снова.

 *Берег. О д и с с е й, Н е о п т о л е м.*

О д и с с е й.

Вот это место – Лемнос. Здесь когда-то

Оставил я на диком берегу

Милосского героя – Филоктета.

Он рану получил на службе нашей

И не годился для дальнейшей службы:

Зловонный гной та рана источала,

А вопли не давали людям спать

И нарушали тишину молчанья,

Предписанного при закланье жертв.

Вон там, в пещере той, его жилье –

Надеюсь, что жилье, а не могила,

Дыра в скале, пробитая водой,

Свершавшей эту долгую работу

С тех пор еще, как рыбы жили здесь,

Где мы ступаем, ног не замочив.

Там есть родник. Ведь за десяток лет

Родник не высыхает? Разыщи мне

Его жилье. И выслушай мой план.

Н е о п т о л е м.

Твое заданье выполнить легко.

О д и с с е й.

Пуста пещера?

Н е о п т о л е м.

Здесь охапка листьев

И деревянный жбан. Кремень с кресалом.

Развешены лохмотья для просушки,

Все в пятнах черной крови.

О д и с с е й.

Гной из раны.

Он, значит, далеко не мог уйти.

Он ищет пропитанье или травы,

Смягчающие боль. Смотри, чтоб нас

Он не застал врасплох. Кого-кого,

А уж меня готов убить он первым.

Н е о п т о л е м.

Ты был мечом, что прочь его отсек.

О д и с с е й.

Ты будешьсетью, что его поймает.

Н е о п т о л е м.

Вот странные слова. Чего ты хочешь?

О д и с с е й.

Чтоб ты не пощадил себя для дела.

Н е о п т о л е м.

Дрожать за жизнь? Я не затем живу.

О д и с с е й.

Иные вещи нам дороже жизни.

Ты должен выманить у Филоктета лук.

Мне рот он тотчас стрелами заткнет,

А ты к его несчастью непричастен,

Тебя не видел он на кораблях.

Язык раздвоив, ты его поймаешь.

Мы с безоружным справимся легко,

Легко до корабля его дотащим.

Н е о п т о л е м.

Я помогать согласен, а не лгать.

О д и с с е й.

Помощник нужен мне, солгать согласный.

Н е о п т о л е м.

А может, правдой большего добьемся?

О д и с с е й.

Бессильна наша правда перед ним.

Н е о п т о л е м.

Нас двое. Он же – на одной ноге.

О д и с с е й.

Он нас сильнее: у него есть лук.

Н е о п т о л е м.

На поединок вызовем его,

Пусть наши стрелы на лету скрестятся.

О д и с с е й.

Кто в бой пойдет за мертвым полководцем?

Н е о п т о л е м.

А вдруг стрела на нашей тетиве

Его стрелу сдержать в колчане сможет?

О д и с с е й.

Своею жизнью он не дорожит –

Он ищет нашей смерти. И нет жизни

На Лемносе, что не нужна под Троей.

Н е о п т о л е м (*отбрасывая свое копье*).

Его возьму я голыми руками

И притащу в руках на наш корабль.

О д и с с е й (*поднимая копье*).

Хвались отвагой где-нибудь еще,

А здесь мне нужен ум твой. Мало проку

От хитрости покойника. Учись,

Пока я жив, не то стрела

Тебя уму и разуму научит.

Последним был бы шаг ему навстречу.

Н е о п т о л е м.

Позволь мне этот шаг – я не боюсь.

О д и с с е й.

Стой – иль твоим же собственным копьем

Я к острову тебя прибью навеки,

И никакой Геракл тут не поможет,

Как он помог тому, кого прибил

К своей горе ограбленный Зевес

Для развлеченья коршунов голодных.

Твоя же печень из другого теста,

И коршуны склюют тебя с камней.

Н е о п т о л е м.

Какая смелость перед безоружным.

О д и с с е й.

Сам видишь: безоружный беззащитен,

Н е о п т о л е м.

Моим копьем. Уже не в первый раз

В твоих руках, столь к воровству способных,

Мои доспехи вижу, что украл ты:

Копье, и меч, и щит из бычьей кожи,

Ты не по праву ими завладел,

Владел по праву ими мой отец,

Когда ему еще служили руки.

Верни мне хоть одно мое копье,

И ты увидишь, что смогу с копьем я.

О д и с с е й.

Увижу. Но не здесь и не теперь.

Я вижу, как твое копье краснеет,

Я знаю, как искусен ты в бою.

Мне нужно, чтоб ты жил, тебе – чтоб жил я.

Мое копье – копье царя Итаки –

Повелевает силой в тыщу копий,

И та же сила есть в копье твоем.

Вот сколько я спасу – иль потеряю,

Когда твое копье откажет мне.

Вот почему я взял тебя под Трою,

Пока ты жизни вкуса не узнал.

Отец твой слишком рано пал в бою,

И воины eго, справляя тризну,

В бой не пошли и на кургане пили

Его вино, деля его рабынь,

Истосковались по вину и бабам.

Кто, как не я, для славы и добычи

Помог Ахиллу Гектора пронзить?

Ты был нам нужен, чтоб погнать их в бой

(Как нужен этот – для его отряда),

А не твоя неловкая рука

И не его рука – в ней мало проку.

Но легче в битву воина толкнуть

Пинком ноги в родной, знакомой коже.

Доспехи не для славы я ношу.

Я их добыл в бою за труп Ахилла.

Мои солдаты кровью истекли,

За мертвого останки умирая,

И ныли шрамы. Но, меня увидев

В твоих доспехах, поняли они,

Что не напрасно проливали кровь, –

И перестали шрамы их гореть.

Как возвращусь я к ним без Филоктета,

Его солдаты бросят воевать,

Умоются троянцы нашей кровью,

И грифам наша плоть на корм пойдет.

Ты не умеешь лгать и воровать,

Я это знаю. Но сладка победа.

Пусть станет лишь на день язык твой черным,

А после в добродетели живи

Всю жизнь, до смерти. Eсли ты откажешь,

Мы все должны одеться в черный траур.

Н е о п т о л е м.

Не вырастет добро из скверной почвы.

О д и с с е й.

Но дерево – одно, земля – другое.

Н е о п т о л е м.

А буря дерево с корнями вырвет.

О д и с с е й.

Да. Но не лес.

Н е о п т о л е м.

А лес пожрет огонь.

О д и с с е й.

Иль унесет поток, подмыв всю почву.

Коса всегда найти на камень может.

Все преходяще. Мы поговорим

Об этом позже. На руинах Трои.

Н е о п т о л е м.

Не слышать бы тебя. Не знать вовек.

Скажи мне ложь, что должен я сказать.

О д и с с е й.

Возьми копье. Тебе не нужно лгать.

Скажи ему, что ты – Ахилла сын,

Сын самого отважного из греков,

Пронзенного стрелою воровской

Париса-бабника. Потом солги,

Что ты домой на родину плывешь

Под парусами ненависти лютой,

Что ненавидишь нас, что мы призвали

Тебя под Трою, славой поманив,

Едва успел остыть Ахилла пепел,

Что захлебнулась долгая осада

В глубоком тpaype отцовских войск,

Что ты потом не выдержал позора,

Когда увидел, что отца доспех,

Твое наследство – щит, копье и меч, –

Тебе принадлежащее по праву,

Мы у тебя отняли без стыда,

Что я тебя опутал низкой ложью,

Что я оружье у тебя украл.

Н е о п т о л е м.

Молчи, а то под Трою не вернешься.

О д и с с е й.

Ты крови жаждешь? Руку поцарапай.

Ты жаждой крови мучим с колыбели.

Глупец! Да я вот этим самым древком

Копья отцова проучу тебя,

И живо ты вернешься в стан ахейцев.

Н е о п т о л е м.

Мне долг велит троянцев ненавидеть.

Пусть только рухнет Троя, сгинет враг –

И я копье в другой крови омою.

Не сокращай отведенного срока

Словами, что родят звериный гнев.

О д и с с е й.

Прибереги-ка желчь теперь для дела,

Копи свой гнев, коль есть на то охота,

Пусть он поможет выполнить приказ.

Твой мутный взгляд обманет Филоктета,

Доверчиво отдаст он страшный лук,

Услышав, что моей ты жаждешь крови.

Я знал, что лгать ему тебе не нужно,

Поэтому тебя на Лемнос взял.

Ведь ты солжешь ему, сказавши правду,

И в сеть мою мой враг врага заманит.

Ты покраснеешь от стыда, а он

Подумает, что красен ты от гнева.

А может, так и есть на самом деле,

И ты не знаешь сам, какое чувство

Тебя краснетьзаставит: стыд иль гнев.

Стыд, что ты лжешь, иль гнев, что ты не лжешь.

Чем ярче ложь твое лицо окрасит,

Тем более поверит в правду он.

Н е о п т о л е м.

Ах так. Тогда тебе я не помощник.

О д и с с е й.

В таких делах ты далеко не первый,

Кто против воли должен поступать.

Мы тоже через это все прошли.

Отец твой в платье женское залез,

А я, под маской странника-купца

Проникнув во дворец, его заставил

Одежду эту снять. Я разложил

Свои товары: утварь и оружье,

Себя не выдав ни единым взглядом.

Себя он выдал, испугавшись прялок

И радостно оружие схватив.

А я? Меня же самого вожди

В свою войну втянули – против воли.

Я притворялся полным дураком:

Я шел за плугом, в землю соль бросая,

Волов в ярме начальством величал,

Не узнавал в лицо знакомых старых.

Они же, вырвав сына у жены,

На борозду под плуг его швырнули,

И я едва успел сдержать упряжку,

Копыт четыре пары удержать,

Чтоб не удобрить дорогою кровью

Испорченную солью борозду.

Так здравый смысл перехитрил меня,

И не осталось мне пути из долга.

Ну хватит. Хочешь, нa колени стану?

(*Становится на калена*.)

Н е о п т о л е м.

Будь я троянцем – сладок был бы долг.

Колени эти пыль уж целовали.

Отец видал тебя, видал вождей

Коленопреклоненными пред ним,

Когда сдержал он долгий гнев войны,

Когда вы первую его победу

Присвоили, его лишая славы.

О д и с с е й.

Он оскорблен был дележом добычи.

Но твой отец был поумней, чем сын.

Он понимал, что мы, целуя пыль,

Считаем камни, что его ждет смерть,

Коль даст он волю гневу, коль отдаст

Свой меч росе. Я, на камнях стоя,

Твою спасаю жизнь, Неоптолем.

(*Встает с колеи*.)

Вон твой улов. Он все еще хромает.

Не надо, чтоб он видел вместе нас.

Не то умрешь, моей не выпив крови.

Н е о п т о л е м.

Похож на зверя – не на человека,

И туча черных коршунов над ним.

О д и с с е й.

Ты бойся лука у него в руках,

Пока не поплывет он с нами к Трое,

По доброй воле – иль в цепях, как раб,

И там его Асклепий не излечит,

Чтоб сам тогда помог он излечить

Ту рану, из которой уж давно

Рекою льется двух народов кровь,

Пока зловонный этот не избавит

Нас от зловонья слишком долгой битвы.

Его несчастья бойся больше лука,

Не видя раны, исцелишь ее,

Не слыша стонов, ты умеришь стоны.

В твоих теперь руках судьба всего,

А я могу при этом лишь молиться

Гермесу, чтоб тебе помог быть хитрым,

Афине – пусть поможет победить,

Ведь Зевс ее из головы извлек.

(*Уходит*.)

Входит Ф и л о к т е т.

Ф и л о к т е т.

Кивос – здесь, на мертвом берегу,

И ходит прямо, как когда-то я

В иной стране на двух ногах здоровых.

Ты кто, двуногий? Человек? Зверь? Грек?

А если грек, то быть им перестанешь.

Беги ты хоть на тыще ног со страху –

Моя стрела догонит.

*Неоптолем останавливается.*

Брось свой меч.

*Неоптолем бросает меч.*

Каким ты языком учился лгать?

Какого ты помета, пес паршивый?

Худым иль добрым ветром твой корабль

Забросило на каменистый берег,

Который все суда кругом обходят

С тех пор, как я не отвожу от моря

Усталых глаз и нет удачи мне.

Я одинок на острове моем.

Лишь туча коршунов мне застит небо

И терпеливо ждет, пока я сдохну

Иль поплыву к останкам корабля,

Чтоб отобрать у рыб мои останки.

Я вижу, носишь ты одежду греков,

А в платье грека может грек торчать.

А может быть, убил ты грека, друг?

Коль грека ты своей рукой зарезал,

То другом я тебя назвать готов.

Ведь всякий грек достоин лютой смерти,

И если ты меня пошлешь к теням,

Ты будешь прав: я грек и стою смерти.

И сам я буду прав, тебя убив,

Зарезав грека в греческой одежде.

Ведь это греки бросили меня

На красный камень средь соленых вод.

Я ранен был на службе делу греков

И не годился к службе из-за раны.

И греки это видели и знали –

Никто из них не протянул руки.

Ты видишь, что осталось мне от платья,

Что сделал из меня изгнанья шторм –

Труп, что с могилы кормится своей.

Но места всем в моей могиле хватит.

Ответь, пока я правду не узнал

В твоем предсмертном крике: кто ты? грек?

Молчанье – знак согласья. Лук натянут.

Умри же. Падаль коршуны сьедят.

Закуска человечиной для клювов,

А после до меня черед дойдет.

Н е о п т о л е м.

Ты грубым словом привечаешь гостя,

Голодного скитальца приглашаешь,

Лук натянув, отведать грубой пиши.

Постель готовишь гостю в чреве птиц.

Знай я, что здесь стрелой гостей встречают

И потчуют стервятников их мясом,

Я повернул бы в море свой корабль.

Оно гостеприимнее, чем ты.

Хозяйничай на острове своем,

Таком же диком, как его хозяин.

Ф и л о к т е т.

Забытый звук родного языка.

На нем впервые произнес я слово –

На нем я тыщу подгонял гребцов

И тыщу копий посылал на битву.

О, как ты ненавистен и любим,

Как долго из моих лишь уст был слышен,

Когда сквозь зубы боль тащила крик

И скалы крик обратно возвращали

Моим же голосом в мои же уши.

Как алчет слух другой услышать голос.

Живи, ведь у тебя же голос есть.

Грек, говори. Хули меня жестоко,

Хвали моих врагов. Но говори.

Лги, грек. Я слишком долго лжи неслышал.

Где твой корабль? Откуда ты? Куда?

Ты с порученьем? Что за порученье?

Ты знаешь, что ты видишь пред собой?

Нелепость на единственной ноге

И плоть прогнившую другой ноги.

Я не видал тебя среди врагов.

Ты безбород. И ты оружье носишь

Наверняка не дольше, чем ношу

Я черную больную эту ногу,

А все-таки я знаю, их злословье

Способно очернить и тени тень:

И мертвых, и младенцев нерожденных.

Скажи, какую ложь тебе внушили?

Какое зло велели сотворить?

Моим убийцам, видно, невтерпеж.

Ты, как борзая, след берешь кровавый,

Чтоб задушить подстреленного зверя.

Пока он глотки псам не разорвал?

Дыши. Еще ты не сказал мне правды.

Тебе осталось жизни на три слова.

Скажи их.

Н е о п т о л е м.

Ты чужой мне, незнакомец,

Твое несчастье неизвестно мне.

Невинного твой выстрел птицам бросит.

Ф и л о к т е т.

Молчи. Тебе я голос вырву, грек.

А может быть, и вправду ты не знаешь,

Куда корабль твой штормом занесло.

Но, зная остров, знаешь и меня.

Ведь наши имена в одно слились,

Ведь обо мне кричит здесь каждый камень.

Я острову хозяин и слуга.

Мы скованы с ним неразрывной цепью

Соленых синих волн до горизонта,

Что держат нас в кольце: меня и Лемнос.

Н е о п т о л е м.

О Лемносе слыхал, тебя не знаю.

На Скиросе нас не учили лгать.

Ф и л о к т е т.

Но может быть, что вор и лжец с Итаки,

Укравший стадо твоего отца,

На ложе матери твоей прокрался

И семенем за кражу уплатил,

И вырос лжец из семени лжеца.

И ты – тот лжец. Оставь копье в покое.

Будь кем угодно, лжец: убийцей, вором.

Но у тебя корабль. С меня довольно.

Найдется место на скамье гребцов

Или под ней. Есть у тебя корабль?

Чужбину вырви из-под ног моих,

Тень коршунов из глаз моих ты вырви.

Иль буря в щепки разнесла корабль твой

И мне с тобой делить придется птиц?

И трапеза скуднее станет вдвое

От голода двойного, и могила

потребуется нам в два раза раньше,

И без могилы мы сгнием на солнце.

Н е о п т о л е м.

Я – Ахиллеса сын, Неоптолем.

По порученью чести оскорбленной

Плыву на Скирос из далекой Трои.

Ты для врагов побереги стрелу,

Он мой и твой враг с острова Итаки,

Где гнусных псов царями выбирают.

Ф и л о к т е т.

Сын Ахиллеса, милости прошу,

Для дураков нет места подходящей.

Ты, значит, оказал услугу грекам.

Они правы – за это же казнят.

Лишь грек способен на такую глупость –

Хоть пальцем шевельнуть для этих греков.

Поговорим о чем-нибудь другом.

Скажи мне, сколько длилась та война

За град Приамов? Кто лежит в курганах

Из ненавистных и любимых нами?

Ведь я отплыл на Трою с первым флотом

И был до первой битвы побежден.

И счета лет не вел я по деревьям,

Поскольку здесь деревья не растут.

Одно лишь солнце вечный круг вершит,

Один лишь месяц на дороге черной

Под незаметной поступью созвездий

Однообразно изменяет лик.

И я устал считать тысячекратно

Восходы и закаты. Расскажи,

Как долго я своим врагом в войне был.

Она меня коснулась острием

Страшней, чем острия мечей троянских.

Не боль ужасная меня втоптала в пыль

И не нога больная ужаснула.

Мой ужас в том, что враг был без лица.

Ах, если бы себе в глаза взглянуть,

Стрелой прибить бы ветер к диску солнца,

Чтоб ветер не пятнал зерцало вод.

Быть может, отражение свое

Я увидал бы в коршуньих глазах,

Но стрелы настигают птиц так быстро

Что я слепой лишь взгляд встречю взглядом.

Хотя бы на мгновенье увидать

Свое лицо в их непредсмертном взгляде.

За этот миг я умереть готов –

За долгий взгляд погибнуть смертью долгой.

И я бы был последним, кто меня

Видал, пока я не исчез бесследно

В жестокой алчности моих гостей.

Останутся обглоданные кости,

И непогоды превратят их в прах,

И легкий прах легко развеет ветер,

Не оставляя больше ничего.

Два глаза у тебя: яви мой лик мне.

Неужто вижу в них свое лицо?

Грек, отведи глаза, они не лгут.

Грек, отведи глаза, пока свой образ

Ногтями я из глаз твоих не вырыл.

А может, лжет мой взгляд, и нет меня –

Есть только память обо мне минувшем.

Но нет: тебя мое зловонье душит.

Так, значит, это правда – это я.

Ну назови же мертвых мне и время,

Которое прошло с тех пор, как я

Следил в жару от этой мерзкой раны

За быстро удаляющимся флотом,

Ловя недостижимых весел шум,

С тех пор, как сам я пропадал из виду,

С тех пор, как крик мой замирал вдали,

С тех пор, как шум иной наполнил уши

Плеск синевы, изборожденной ветром,

Дороги шум, ведущей в никуда.

Не торопись с ответом. Пусть прошло

Сто лет иль десять – нет такого бога,

Который смог бы мне их возвратить.

Пускай потоки горьких слез пролью –

Прах никогда не станет снова плотью.

Да я и разучился слезы лить.

Один лишь труп оплакать я могу –

Двуличной трехголовой плоти труп.

Я не хотел бы мертвыми их видеть,

Я не хотел бы, чтоб удар случайный

Мне мертвых помешал бы убивать,

А я бы убивал их не однажды,

Не тысячу, не десять тысяч раз,

А дольше, чем вся жизнь их будет длиться.

И дольше, чем продлится жизнь моя.

Н е о п т о л е м.

Пока еще не покорилась Троя,

Десятый год уж тянется война,

И живы ненавистные вожди,

И жив Итаки царь – мой враг и твой.

Ахилл пронзен стрелой Париса-вора,

Погиб Аякс – он с поля битвы вынес

Ахилла труп и сам с собой покончил.

За вынос павшего ему вожди

Назначили тогда вознагражденье –

Доспех отца: копье, и меч, и щит,

Мое наследство и мое богатство –

В надежде, что в бою за труп отца

Брешь в стенах Трои воины пробьют,

Что победить живым поможет мертвый.

Отец лежал под городской стеной,

Визжащая толпа троянских вдов

Плевалась и бросала в труп камнями,

Пока Аякс не вытащил его,

3а этот подвиг раной заплатив.

Но Одиссей здоровою рукой

Сорвал плоды чужой горячей раны.

Вожди итакцу продали доспех,

Не им и не ему принадлежавший,

Ценой назвав рабыни пленной грудь.

Когда обманутый обман заметил,

Он с криком протянул пустые руки

К шатрам своих обманщиков-царей,

Чтоб виден стал кровавый раны цвет –

Цена доспехов, вырванных обманом.

Но в свой шатер унес он лишь издевку.

Грабитель ловко языком болтал,

И прав своих не доказал Аякс,

И гнев пытался погасить вином,

И, от вина ослепнув, той же ночью

Напал на стадо, бил, колол, рубил

В безумии трофейную скотину,

Которую он принял за вождей.

Наутро он опомнился, увидев,

Что разукрашен весь животных кровью,

Что клочья мяса держит он в руках,

Что утолить ему не удалось

Другою кровью жажду правой мести.

И, взяв свой красный меч, пошел он к морю

Под громкий хохот из обоих войск.

Обмыл себя в чужой волне прибоя,

Обмыл свой меч, потом в чужую землю

Воткнул он твердо рукоять меча

И долгий путь на берегу чужом

Прошел, его окрашивая кровью,

Через свой меч – и канул в черноту.

Все это было. Было и другое,

О чем не стоит знать, в тот год, когда

На Скиросе я пас своих коней.

И вот, чтоб мной заткнуть дыру на фронте,

Вожди ко мне итакца подослали.

Он скрыл, что он украл мое наследство,

Он просьбами и сладкими речами,

Суля отцовский меч, копье и щит,

Меня в свою ловушку заманил,

И вот я вижу Трою невредимой,

А за спиной моей – морская даль.

Я знаю, их расчет был очень верным:

Пока мы не растопчем в прах твердыню,

Я за себя свой меч не подниму.

Иначе Троя выдержит осаду

И в прах повергнет наши города.

Мне было трудно сердце обуздать,

И я покинул фронт, когда не смог

Плечом к плечу с итакцем в бой идти.

Он отобрал из мертвых рук копье,

А со спины снял меч, снял щит с груди,

Ограбил прах, меня на свет родивший,

Когда был плотью. И, как ты, надеюсь,

Что этого врага мне враг оставит

Ф и л о к т е т.

Ты ненавидишь моего врага,

И твоего врага я ненавижу.

А то, что мы любили, прахом стало.

Идем на берег, покажи корабль,

Свези меня на Милос. Будем ждать.

Ты – на своем, я на своем прибрежье,

И каждый день, взор устремив на море,

Мы станем море спрашивать; где враг?

Пусть скатертью ему дорога ляжет,

Пускай счастливым будет возвращенье.

Ему вдвоем откроем мы объятья.

(*Рычит*.)

Возьми свой меч, сынок. Отрежь мне ногу.

Боль, эта птииа с острыми когтями,

Вновь кружит по моей зловонной плоти.

Проснулся гость мой, что так мало спит,

Хозяина развлечь его же криком.

Отрежь мне ногу, скот. Возьми свой меч.

Кто этот камень в грудь твою вложил?

Дай мне твой меч, пока моя рука

Мечом способна ногу отрубить,

Н е о п т о л е м.

Ты обопрись-ка на мое плечо,

А лук отдай, пока нога не держит,

И стрелы тоже, могут ведь поранить,

Когда тебя боль пополам согнет.

Ф и л о к т е т.

Прочь лапы, грек. Не смей касаться лука.

Пока нога не держит, говори

О Милосе, об острове моем,

Которого прекрасней нет на свете.

Как долго я деревьев не видал –

Той зелени, которая дарила

Нам мачты наших черных кораблей.

Как долго проклинаю я того,

Кто начал первый по морю шагать,

Обувшись в корабли, кто изобрел

Мою чужбину и мой путь домой.

Будь он благословен за то навек.

Как долго я самим собою пробыл,

Как мучила меня мужская плоть –

Другая рана скованного тела,

Когда на пене волн соленых моря

Друг к другу нежно приближались птицы,

Когда ласкали волны красный камень –

Мое жестокое пустое ложе.

Свези меня на Милос. Подержи

Мне эту ногу, что меня не держит,

Не хочет на желанный путь ступить.

И руку мне для лука дай взаймы,

Пока моя рука вновь не окрепнет.

Он крылья голоду взаймы давал,

И я опережал врагов крылатых,

Зубам давал пастись на этом небе,

Хватал вот эти тучи мертвой хваткой.

Я никогда не расставался с ним,

Ведь сам Геракл вложил его мне в руки

За то, что я исполнил страшный долг,

Который сын исполнить не сумел,

Когда сгорал он заживо в рубашке,

Подаренной его жене кентавром,

Я факел к куче хвороста поднес

И все, что не хотел он больше видеть –

Жену, детей, и небеса, и землю,

И собственную страждущую плоть, –

Закрыл от глаз его огнем бескрайним.

Продлил мне умиранье этот лук,

Пока не поднял ты меня из смерти

В жизнь, что не знает смерти до конца.

Н е о п т о л е м (*берет лук*).

Не видеть бы ни Лемноса, ни Трои.

Зачем я сделал шаг на том пути,

Где как мечом я сам себя рассек.

Удар ужасней, чем удар меча,

И раны этой время не залечит

Мой путь не будет для тебя желанным.

Ф и л о к т е т.

Как много слов для слова одного.

Меня второй раз коршунам бы отдал,

Тебе противна мерзостная вонь,

Что отдала меня им в первый раз.

Верни мне лук и можешь уходить,

Избавь корабль от тягостного груза,

Избавь свой слух от диких криков боли,

Хочу забыть, что видел я тебя.

Какой-то тени тень меня накрыла,

Мираж какой-то выкинуло солнце,

Развратничая в полдень здесь, на камне,

Иль человечьим языком со мной

Заговорил прибой. Или изрыгнул

Блевотину какой-то коршун здешний,

Сожравший грека под стенами Трои,

И, голос обретя, она болтала,

Эй, голос, лук отдай, пока ты слышен,

Я десять лет учился в школе греков,

Да, видно, не пошло ученье впрок.

Оставь меня стервятникам моим.

Н е о п т о л е м.

Я больше лгать не в силах. Слушай правду.

Без войска твоего не рухнет Троя.

И только ты твое удержишь войско

В походе нашем. Чтоб вернуть тебя

Из долгих дет страданья к дольшей славе,

вспахал я море. Не хотел я лгать,

Обманывать тебя – я сам обманут.

Но путь один был – лгать во имя долга.

Узнай же правду, Лемноса хозяин,

Хоть горечь от нее на языке.

Твой враг и мой враг ждет на берегу –

Хоть в этом я не лгал; пусть рухнет Троя,

И я убью его своей рукой,

Иль вместе мы итакца умертвим.

Пускай скорей война и он подохнет.

Иди за нами в битву. Ей нужны

Рука и голос силой в тыщу рук.

Больную ногу вылечит Асклепий.

Идем же. Лук твой жжет мою ладонь –

У слабого он слишком хитро отнят.

Ф и л о к т е т.

Ты от стыда краснеешь, победитель?

Не надо, ты работы не стыдись.

Ловушку ты отличную расставил –

Со вкусом я приманку проглотил.

Учитель лжи, как ты, обманут тоже,

Грабитель, как и ты, ограблен был.

Мой-враг-и-твой будет горд тобой.

Чего еще ты хочешь, в руки взяв

Колчан, в котором жизнь моя и пища.

Ты победил – дави же, победитель,

Дави меня ногой, учи меня,

Униженный, как надо унижаться.

Поверженный, как надо падать ниц,

Учи, как слизывать врага слюну,

Как перед ним на брюхе мерить землю –

Ведь он меня прижал ногой к земле,

Когда горячка шею мне согнула,

А он был целым войском защищен.

Ты, враг моих врагов, учи меня

Испытывать блаженство оскорбленья,

Топчи меня. Еще один пинок.

О счастье – прахом под подошву лечь,

Чем прежде в прах втоптала мне подобных.

Лжец с песьим сердцем, грязное отродье,

В свинарнике зачатое сатиром,

Скакавшим вперегонки с жирным хряком,

Коровницею брошенный в навоз,

Где подобрал ублюдка пьяный царь,

Сблевал и подобрал помет свинячий,

Помазанный извергнутою желчью.

Из глаз моих ты вынь свое лицо,

А из ушей – все лживые слова,

Засунь обратно их поглубже в глотку.

Я в голос сладкой лжи твоей поверил,

Звучавший из утробы этой лживой.

Ты выплюнь в море скверный свой язык,

Пусть рыб он учит лгать; вынь воздух свой,

Которым ты мой воздух отравляешь,

И задохнись в зловонии своем.

О море. Небеса. Безглазый камень.

Ногою собственной к земле прикован

И собственною глупостью сражен,

Лежу на солнце, а передо мной

На расстоянии стрелы полета

Маячит то, что я бы растоптал.

Ты послан у стервятников отнять

То, что стервятникам он прежде бросил.

На новой службе подхалим-слуга

Ждет, что приманка в сеть затащит рыбу,

Чья вонь одним лишь коршунам по нраву,

А рыба коршунам простить не может,

Что коршунам другим она досталась,

Хоть рыба эта все еще воняет,

Ловца дурного не смущает вонь,

Ведь пользуется он хорошей славой,

А без улова он уж нe рыбак.

Всего зловонней собственная падаль,

Хотя ее зловония не слышишь.

Еще мне сделай милость, сын Ахилла,

Коль ты и в этом не солгал, а судя

По милостям твоим – ничейный сын.

Ты отнял лук и стрелы, а теперь

Возьми и грудь – колчаном для стрелы.

Твоей добычи часть мне одолжи,

Ограбленному уступи хоть малость

Длиною в путь меча от кожи к сердцу,

Потом железо вынешь из груди –

Смолчит свидетель твоего позора –

И сообщи сообщникам твоим,

Всем этим грекам, первому – итакцу,

Ведь он тебе всех ближе и родней,

Поскольку отнял у тебя наследство,

И всем своим потомкам сообщи,

Коль семя сохранит тебе война

И хватит мира, чтоб его посеять,

Что умер Филоктет, глупец великий,

На Милосе рожденный, что погиб он,

Дурак из дураков, поверив греку,

Что стал колчаном для своей стрелы,

Что смертью пал от собственного лука,

Что сам просил он расстрелять себя,

Что эту просьбу выполнил глупец,

Приплывший на пустынный остров Лемнос,

Где их обоих обуяла глупость,

Что этот остров, красный камень этот –

Для дураков и коршунов приют.

Здесь пожирают коршунов глупцы

И попадают на обед к обеду.

Не надо хоронить, мой труп в земле

Чужой или своей, я не хочу,

Чтоб прах мой с вашим прахом рядом лег,

Когда могилу камнепад разрушит.

Не надо труп мой на костре сжигать

И по ветру разбрасывать мой пепел,

Я не хочу, чтоб с вашим он смешался.

Не надо коршунам меня бросать,

Ведь коршуны так любят мертвечину.

И рыб кормить не надо мной. Вдруг рыба

Моя окажется и вашим портом?

И в солончак меня кидать не стоит –

Такое развле ченье предстоит,

Быть может, вам, как мне, но чуть попозже,

И соль разъест и вашу плоть, и кости,

И станете вы солью, как и я,

И мы навечно теми же пребудем.

Снесите труп мой к кратеру вулкана.

Туда, где дым стремится вверх от солнца,

А солнце полыхает под ногами,

Не зная ни закатов, ни восходов,

Швырните же меня с размаху в жерло –

С одной ногой я упаду быстрее,

Чем смог бы убежать на тыще ног,

В то пламя безучастное сквозь дым.

Я все сказал. Теперь стреля й, в меня.

Н е о п т о л е м.

О, если б из войны иной был путь,

Чем над врагом врагов победа наших,

Иной был к славе путь, чем путь позора,

Которым я сейчас иду на берег

Докладывать о вылганной победе,

Краснея, черными руками выдаю

Врагу добычу, вылганную подло,

Мы с ним вернемся, чтоб связать тебя

И притащить на берег, к кораблю.

Когда уперся ты, лезть не желая в долг,

Я под ярмо свою подставил шею.

Уж лучше бы твоя стрела в груди,

Чем этот лук – в запятнанных руках.

 (*Уходит с луком.*)

Ф и л о к т е т.

О, если б,стать мне самому стрелой

И, убивая, чувствовать смерть жертвы.

О, если б остров на врага свалить

И, солью захлебнувшись, ощущать,

Как твой смертельный враг хлебает соль.

Кто сделал нас, тот лишь полдела сделал.

Рука, метнувшая так много стрел,

Не в силах самого меня метнуть на выстрел,

Нога, что растоптала столько стран,

Ступать не может, если почвы нет.

Чему не нужен я – то нужно мне.

Без неба, и земли, и кругозора,

И без всего – меня на свете нет.

Послушай, Филоктет, мне надоело

Твои стенанья слушать. Пасть заткни.

Довольно криков. Хватит ожиданий.

Кобыла, запрягись, опять в ярмо.

Учись жить снова, мясником под Троей.

 (*Встает*.)

Ты снова нужен, снова сети стоишь,

Так бейся же за место в петлях сети.

Пускай чума от вони задохнется.

Для их носов ты больше не воняешь.

Ты что, нога? Не хочешь на корабль?

Уж десять лет, как не было другою.

Другого нет. Другого и не будет.

В оковах есть дыра лишь для оков,

И у тебя, кроме врага, нет друга.

И ненависть, прожеванную пищу,

Приправу к коршунам, сглотни скорей.

Врага благодари, став на колени.

За то, что он тебе ее давал,

И сохрани ее в чуланах плоти,

Пока не утолит твой голод месть.

Ты жил надеждой, что погибнет враг,

Жди дальше, ведь теперь надежда больше.

Пусть тысяча твоих смертельных стрел

Хранит для смерти от тысяча первой

То, что по праву ей принадлежит.

Когда б другой твоею плотью был –

Зловонною, больной, рычащей плотью,

Он ничего другого бы не сделал.

Я раной был сплошной, и я кричал

Вслед флоту и вслед пенью парусов,

Я жрал стервятников, и я годами жил

Под страхом растерзанья. Я, я, я.

За ненависть сполна я заплатил,

Моя нога нащупает дорогу,

Что обещает ногу ей под пару,

Которую Асклепий исцелит.

Свинцовый боли вес дает ей крылья,

Приманка волочет больное мясо.

Иди, под их подошвой место есть,

Займи же место, гниль, под их подошвой,

Живи, еще пинок получишь скоро.

Приятно жить в компаньи кровопийц.

Пинок – их ласка, а плевок – их хлеб.

Беги же, одноногий, в грязь ложись,

Зловонного – зловонье битвы лечит.

 (*Идет*.)

Чьи там шаги?

 *Одссей, Неоптолем.*

О д и с с е й.

Они тебе знакомы.

Ф и л о к т е т.

Чей голос незабвенный слышу я?

О д и с с е й.

Того, кто голос твой не мог забыть

С тех пор, как отдал коршунам его

По долгу службы.

Ф и л о к т е т.

Той же самой службы,

Где получил я рану.

О д и с с е й.

И не мог уж

С такою раной выполнять свой долг.

Ф и л о к т е т.

Ты помнишь Филоктета.

О д и с с е й.

Да, тебя.

Ф и л о к т е т.

Меня? А это – я? Кто ты такой?

О д и с с е й.

Я Одиссей. Не притворяйся дурнем.

Ф и л о к т е т.

Но Одиссей был лжец. Коль это ты,

То, значит, лжец, и я – не Филоктет.

О д и с с е й.

Быть может, Одиссей настолько лжец,

Что Одиссеем он себя считает

И в этом тоже лжет, и он – не он,

И, значит, он не лжец, и, коль зовет

Тебя он Филоктетом, ты есть ты.

Довольно разговоров. Встань. Идем.

Ф и л о к т е т (*Неоптолему*).

Отдай мне лук, верни мне, друг, стрелу.

О д и с с е й.

Сам не пойдешь, тогда тебя мы свяжем,

Так надо и тебе, и нам.

 (*Неоптолему*.)

Веревку.

Ф и л о к т е т (*Неоптолему*).

Исправь то зло, что совершил невольно,

Лжец сделал из тебя лжеца, вор – вора,

Сотри с себя клеймо, верни мне лук,

И доброе себе вернешь ты имя.

О д и с с е й (*Неоптолему*).

Ему ты не поможешь, не пытайся.

А каждый миг, что мы теряем здесь,

В далекой битве гибнет человек.

Ф и л о к т е т.

Тем лучше. Буду время я тянуть,

Пока последний грек на груде трупов,

Поваленной на том, что было Троей.

Иль на руинах греческой твердыни,

На груде, достигающей небес.

Сломает меч и разобьет свой щит

И шлем погнет об острия созвездий,

Последнего троянца убивая,

И сам погибнет от руки троянца –

Последнего на груде трупов вражьих,

И только мертвецы над полем битвы

Продолжат, зашивая, эту битву

За место, где им можно загнивать.

Мгновенье дешево. Ему цена – жизнь грека.

А что есть грек? Мгновение дороже.

Оставь себе мой лук. Получше лука

Оружье есть. Оружье это – время.

Я даже пальцем не пошевелю,

А грек умрет. И снова грек умрет,

А я не шевелю хотя бы пальцем.

О время, ты – без возраста убийца,

Я десять лет твой проклинаю ход,

Ты не давало шагу мне ступить

И с каждым шагом пригибало к камню,

А ныне я тебя благословляю.

Нет в нужнике твоем такой дыры,

Чтоб сквозь нее живое просочилось.

И нет границ, чтоб не пускали плоть.

Твой ход – мой ход, с тобой идем мы в ногу,

И ты, и я – богам мы неподвластны.

О д и с с е й.

Веревку.

Н е о п т о л е м.

Не хочу держать твой лук,

И не хочу ему подать руки,

И связывать тебя я не хочу,

Но есть лишь этот путь к твоей свободе.

Ф и л о к т е т.

Вы схватите руками пустоту,

Вы свяжете веревкой только воздух.

Один лишь шаг – и я уйду свободным.

Мой вес по собственной моей же воле

С камней на камень бросит вниз меня.

Как ни хвалитесь, ни к чему вам путь,

Где нас никто живой догнать не сможет.

Ногтями соскребайте со скалы

Мою сто раз разодранную плоть.

Веревками шнуруйте мой скелет,

Разбитый сотни раз, и гниль мою

Кладите вашим господам под ноги,

Она сгодится, чтоб на час продлить

Собачью жизнь троянцев, чтобы вырвать

Из пасти псов троянских ваше мясо,

Ая вас подожду там, где я буду.

Собакам поделом собачья смерть.

Так говорит вам некто Филоктет,

На Милосе рожденный, ускользнувший

На Лемносе от вас – в собачью пасть.

А вы, собаки, вслед за ним пойдете.

О д и с с е й (*Неоптолему*).

Бери-ка лук. Нам уходить пора.

Ни лук, ни мы ему не пригодимся.

 (*Филоктету*.)

Быть может, ветер твоего паденья

Приама стены защитит от бури,

Быть может, твой прыжок поднимет пыль,

И эта пыль от нас закроет Трою.

И боги не одолжат молний нам.

Нас рано или поздно смерть найдет,

Но мы – хотим иль нет – свой долг исполним.

Быть может, не совсем забудут нас

Те, кто из праха нашего восстанут,

А Филоктет и тысячное войско

Пусть кувырком, хватая пустоту,

Летят с обрыва на глухие камни.

Скорей нам молнию одолжат боги,

Чем именем твоим один хоть рот

Ту пустоту когда-нибудь наполнит.

Ф и л о к т е т.

Останьтесь. Вы бросаете меня

Второй раз коршунам на растерзанье.

Н е о п т о л е м.

Молчи о коршунах. Идем. Вот лук.

О д и с с е й.

Лук этот мне отдай. Не так-то быстро

Проходит гнев, питавшийся так долго

Такою пищей. Поддержи его.

Моя рука ему не даст опоры

И путь не сгладит. Время нас не ждет.

Ф и л о к т е т.

Второй уж раз ты отнимаешь лук,

Но лучше о знать, что он в куски разбит,

Чем знать, что он вот этому достался.

О д и с с е й.

Не только лука ты себя лишаешь.

Мечтай о мести, коль другой нет цели.

Ф и л о к т е т.

Себя моей приманкой хочешь сделать?

Твоя приманка чует мертвечину.

Ваш путь обратно вас не приведет.

Тебя – на Скирос, а тебя – в Итаку.

Берите лук, он мне не пригодится,

Меня оставьте – вам не пригожусь.

Возьмите меч, топор, кирку, дубину,

Мне ноги отрубите топором –

Они идут за вами против воли,

Иль оторвите голову долой,

Чтоб не следил за парусом мой взгляд,

Чтоб голос мой не заглушал прибоя,

Не рвался вслед за вами на корабль,

Не рвался вслед за кораблем на море.

И кисти рук мне отрубите тоже,

Чтоб молча не молили место дать

На вашем корабле среди гребцов,

От туловища руки оторвите,

Чтоб красные обрубки не смогли

Пошевелиться в знак покорной просьбы.

Бесчувственным хочу лежать на камне,

Бесчувственным, не подчиняясь вам,

Но от себя добившись подчиненья.

Н е о п т о л е м.

Оставь его. Пускай он остается.

Коль с нами жизнь ему постылей смерти.

О д и с с е й.

Он, ты и я – у всех нас жизнь одна.

Идем. Коль он сбесился, что поделать.

 *Одиссей и Неоптолем уходят.*

 *Пауза.*

*Входит Неоптолем с луком*.

Ф и л о к т е т.

Ложь новую принес? Длинней веревку?

Н е о п т о л е м.

Хочу тебе вернуть я этот лук.

Плыви на Трою или оставайся –

Как хочешь, но возьми его назад.

Я злоупотребил твоим доверьем,

Воспользовался немощью твоей,

Но не хочу пятнать своих, я рук

Судьбой твоей, как он их запятнал.

Ф и л о к т е т.

Ты с ними. Поздно руки умывать.

И изменить уж ничего нельзя,

Хоть ты и изменил свое решенье.

А Филоктет уж ничего не значит

Ни для себя, ни для своих врагов.

Ведь если камень падает на камень,

Ничто не разрывается, не бьется.

Пускай же рвется плоть моя живая.

Пускай же разобьются эти кости –

Ничто вас не спасет от псов троянских,

На Лемносе ничто уж не живет,

Одни лишь коршуны – да вы. Хотя

Вы – те же коршуны. А я – ничто,

С тех пор, как изменил я сам себе,

Бежав от вас по моему же следу.

А то, что было некогда моим,

Ты можешь взять, отбросить иль сломать.

 *Те же и О д и с с е й*.

О д и с с е й.

Зачем ему принес ты этот лук?

Н е о п т о л е м.

Меня заставил ты его ограбить,

А я, которого ограбил ты,

Хочу вернуть добро, тебя ограбив.

О д и с с е й.

Подай мне лук.

Н е о п т о л е м.

Не сможешь ты меня

От праведного дела отвратить.

О д и с с е й.

Ты наши жизни отдаешь ему.

Н е о п т о л е м.

Такой ценою не хочу победы.

О д и с с е й.

Погибнут с ним другие. Здесь и там.

Н е о п т о л е м.

Нет, не допустят боги. Лгать нельзя.

О д и с с е й.

Тебе бы с этой ложью погодить.

Под килем корабля воды довольно,

Чтоб смыть с тебя пятно. Для очищенья

Не нужно крови ни твоей, ни нашей.

Больной уж был бы на пути к спасенью.

Зачем в помощники не взял я камень?

Он был бы глух, не слушал бы речей,

Молчаньем долгим ловко подслащенных,

Он был бы слеп, не видел бы лица –

Изгнаньем долгим искаженной маски.

Я зря тебе оставил слух и зренье.

Пока кулак твой не разжала рана.

Отдай другое мне оружье – лук.

Вернись на наш корабль, баюкай волны.

Коль много слез, оплакать можешь рыб

За то, что бог им в крыльях отказал,

Или корабль, что уж не даст побегов.

И жди, пока он снова жизнь полюбит.

Мы далеко зашли, плутаем мы

В сети своих и вражеских шагов.

Чтоб выйти, надо до конца идти.

Ты жалость выплюнь, у нее вкус крови.

Для чести здесь не время и не место.

Не вопрошай богов, живи с людьми,

С богами побеседовать успеешь.

Н е о п т о л е м. (*Филоктету*).

Возьми, пока меня опять не сбил он.

О д и с с е й.

Назад – иль коршунам твоя рука.

Н е о п т о л е м.

Иль рыбам – твой язык.

Ф и л о к т е т.

Стоять. Ни с места.

(*Неоптолему*.)

Меч убери. Оставь его живым мне.

 (*Одиссею.*)

Его ты можешь изрубить в куски

К нему я ненависти не питаю –

И, значит, слез над трупом не пролью.

Ты тоже меч отбрось, чтоб он тебе

Не поцарапал кожу ненароком:

Ведь смерть твоя моей работой будет,

И я хочу все сделать сам, один.

Как жаль, что смертны мы. Хотел бы я

Тебя теперь и вечно убивать.

Н е о п т о л е м.

Показывает ненависть, что ты

Любил все то, что отнял у тебя он

По долгу службы и готов вернуть.

Ф и л о к т е т.

Уроки ты усвоил хорошо.

Но говоришь о том, кого уж нет.

Скорей услышит камень этот шум.

Ты жалуйся, пока я не прервал

Назойливый твой голос.

Н е о п т о л е м.

Этим луком, Что я вернул тебе?

Ф и л о к т е т.

Да, этим самым.

О д и с с е й.

Никто, позволь сказать мне, кем ты был.

Ты помнишь путь на Трою, помнишь бурю?

Бог моря злобно колебал наш флот –

К плавучему его извечна ревность,

Он любит поглощать тот мертвый лес,

Который по волнам свой бег стремит,

А к водорослям вкуса не имеет,

Он алчет нашей, а не рыбьей крови.

Нам облако волну навстречу гнало,

Из волн нас дождь отбрасывал назад,

Кругом одна враждебная стихия.

Цепляла мачта мачту, и борта,

Кряхтя, затеяли друг с другом свару,

Когда кормило отнял бог у нас.

Стремительно неслась навстречу суша,

Течение, закрученное вихрем,

Подвластное ветрам, ведущим спор,

Нам предлагало дать навек жилье,

А пена – стать пристанищем надежным.

Был слишком близко недоступный берег,

И разъяренный бог не принял жертвы.

Змея кольцом свилась вкруг алтаря.

Ты сделал то, чего от всех все ждали –

На жало ядовитое ступил, –

И путь на Трою нам тогда открылся.

Твоя нога была тому ценой.

И снова бог на нас взглянул сурово.

Он, задержав дыханье, нас держал.

Чего не сделал ветер, то свершило

Безветрие, и тридцать парусов,

Бессильные, обвисли, снова жертва

Отвергнута была, на этот раз

Из-за тебя, принесшего спасенье.

Ты воплями молчанье нарушал,

Предписанное нам .по ритуалу,

И путь на Лемнос стал твоим путем.

Твоя нога была тому виной.

Твой путь из многолетнего изгнанья

В заслуженную славу – это я.

Убьешь меня —три тысячи убьешь,

Три тысячи погибнут там, под Троей.

От гибели спасется этот город,

Но ты погубишь наши города.

По трупу моему шагнешь ты в пропасть.

Ты не увидишь зелени вовек,

Коль зелени я не увижу снова.

Ведь я – твои деревья и трава,

А нет меня – их для тебя не будет.

Ф и л о к т е т.

И ты еще владеешь языком

И болтовней оттягиваешь время?

Тогда послушай, как мое молчанье

Твою сломает речь. О городах

Я ничего не знаю. Здесь их нет.

Не верю ни в какие города.

Они из слов построены, из снов.

Они ловушки для слепых очей,

Расставленные в воздухе пустом,

Воображенья грязного плоды,

Совокупленья лжи с другою ложью,

Их нет, и ваша зелень – тоже ложь,

Моя земля плешива, и хочу

Такой же видеть я и вашу землю.

Средь пустоты простерто это нечто

Богами безработными от скуки,

И наголо обрито изверженьем,

И сыпью безобразною покрыто,

И вымыто огнем – пока огонь,

Похищенный у высших сил небесных,

Навек всю сыпь с лица земли не смоет.

Когда Ничто возьмет обратно звезды.

Одолженные времени, земля

Останется пустой – ото всего.

Вам надо вырвать лживые глаза,

Пустые впадины вам скажут правду,

И даже собственная жизнь моя

Одно лишь оправдание имеет:

Что ты погибнешь от моей руки.

О д и с с е й.

Еще есть выход из твоей беды:

В победе, вас обоих надо мной.

Как говорится, лавры не для мертвых.

Я смерть встречаюот твоейруки,

И собственнее имя на губах

В тени стрелы имеет привкус крови.

Но я прошу тебя: последуй в Трою

За трупом Одиссея. Я виновен

В несчастье, некогда тебя постигшем.

На мне лежит вина в обмане новом,

Который совершил я против воли.

И там солгите так, чтоб смерть моя

Отряд мой в войске греков удержала.

Скажите, что могилу не нашли,

Скажите, что меня сожрали рыбы,

Что бог морской в пучину затянул

За то, что осквернил плевком я море.

Н е о п т о л е м (*становясь перед ним*).

Я отдал лук. Твой щит теперь.

 (*Филоктету*.)

Возьми

За жизнь его– мою.

 (*Одиссею.*)

Она дешевле.

О д и с с е й.

Ты не мешай, пока не пригодишься.

Ф и л о к т е т.

Слыхал, что сказано? Твое лицо

Мне зеркалом послужит, я твоими

Глазами смерть его хочу увидеть,

Пока своей в лицо не глянешь ты.

Зачем отказано богами мне

В таких глазах, чтоб я увидеть мог

Свои глаза, глядящие на это?

Зачем тот миг не будет длиться вечно?

Ах, если б выкопать из глаз твоих

Его портрет в последнее мгновенье,

А из ушей – его последний крик.

 (*Одиссею*.)

Учись теперь, как служат полководцам.

Я высажу тебя с гнилой ногой

На камни, чтоб от боли ты шатался,

Теряя разум, ползал по камням,

На трех иргах пытался убежать

От собственной ноги – гнилой, четвертой,

Той самой, от которой не сбежишь.

Ты побежишь от собственного воя –

Он будет только громче раздаваться.

А если уши станешь зажимать,

Он станет громче у тебя внутри.

Ты опьянишься собственным зловоньем,

Стервятник среди коршунов, тебя

Стервятники заставят выть от страха,

Они тебя зальют своим пометом

И очень скоро превратят в помет.

Ползи наперегонки с гнилью, коршун,

И собственная гнильтебя настигнет,

Ползущего ползком. Ползи быстрей.

Ну что, вопить умеешь? Лемнос учит.

Жрать коршунов умеешь? Учит Лемнос.

Попробуй-ка на вкус, какая зелень,

Как здесь растет трава, цветут деревья,

Пока тебя не вырвал я с корнями

Из самого себя.

 (*Убивает коршуна, бросает Одиссею*.)

Держи, твой коршун.

У чись-ка у него; чему учил.

Жри – он таких, как ты, нажрался, –

Кормись своей могилой, скоро он

Твоей могилой станетю Что, отвратна

Твоя работа?

Н е о п т о л е м.

Мне моя – отвратна.

 (*Поднимает меч и вонзает его в спину Филоктета*.)

Из всех, кого убил я, первый ты,

Чей выход на тот свет в спине проделан,

Зачем другой руки здесь не нашлось?

Не много чести – мертвого убить.

Сейчас исходит кровью тело смерти.

Он под пятой у смерти жил давно,

И от напасти я его избавил

И нас.

О д и с с е й.

А ты способный ученик.

Н е о п т о л е м.

Все почернело вдруг.

О д и с с е й.

Да, это стая

Стервятников отбрасывает тень.

Последняя не сделана работа.

Одни дела влекут другие. Камни.

 *Неоптолем приносит камни.*

То, что осталось от него теперь,

Когда мы сделали свою работу,

Пусть не останется в желудках птиц,

Пускай идет путем, который плоти

Неведом, пусть соединится то,

Что расчленили мы. Закрою я

Камнями грудь, затылок, череп, ногу,

Закрою все, что я на камни бросил.

 *Заваливают труп камнями.*

А лук оставь, ему не пригодится.

И коршунам не годен в пищу он.

Противно мне, что я обязан жизнью

Такой ужасной смерти.

Н е о п т о л е м.

И противно

Тебе ее дарить. Но я надеюсь,

Что ненадолго. А eго рука,

Бессильная теперь, имела силу

Держать во власти тысячное войско.

О д и с с е й.

Там видно будет. Подними-ка лук.

Н е о п т о л е м.

Троянцы наши города растопчут,

Раз Филоктет не приплывет под Трою.

Ты сам так говорил.

О д и с с е й.

Да, говорил.

Теперь скажу иное. Обойдемся.

Он лишний, но помехой нам не будет –

Уйдет сквозь камень на ногах здоровых.

Он нам нелишним был в семи штормах,

Придется без него войну закончить.

Возьми колчан. Одна стрела – трояцец.

Хотел бы я заснуть, как он. О боги.

Пускай бы гром из глаз мне вынул небо,

Пускай бы молния разверзла землю

У ног моих. Но нет. Молитвы тщетны.

Идем же. Сменим снова эту почву

Нетвердую на палубы подвижность

И тело, погребенное едва,

Оставим, чтоб увидеть груду тел

И погребенную под ними почву.

Ее уж не хватает для того,

Чтоб места всем хватило. Слишком много

Убитых слишком быстро. Но и мало,

И слишком медленно, не будет нашим город,

Пока не перевалят через стены

Убитые. Идем быстрей – не то

Услышаны мои молитвы будут,

И боги раньше времени пошлют

Мне вечный сон. А ты один вернешься

Под черным парусом на побережье,

Зыбучее от крови. Одного

Из мясников своих утратит войско.

 (*Идет. Останавливается.*)

Хотя живьем нам рыба не далась,

Пускай приманкой мертвая послужит,

Быть может, даже лучше, чем живая, –

Нам рана заострить поможет копья.

Прочь эти камни. Труп – ко мне на спину,

Ему свои я ноги одолжу.

*Убирают камни. Неоптолем взваливает*

 *на спину Одиссея труп Филоктета.*

Живой ты ношей был потяжелее,

Твою же ношу целых десять лет

Отягощали лемносские камни.

Теперь от голода ты легче стал,

От голода, что длился десять лет.

 (*Снова к Неоптолему*.)

Так вот: троянцы нас опередили.

Его хотели против нас настроить,

А он остался благородным греком

И потому врагами был убит.

Бессильны оказались перед ним

И золото, и речи, и угрозы.

Мы собственными видели глазами,

Как он с семью троянцами сражался.

(Нас не пускал прибой.) Восьмой троянец,

Подкравшись, в спину меч ему вонзил.

Он вскрикнул так, что заглушил прибой.

(Мы сами чуть в прибое не погибли.)

Картина эта врезалась нам в память.

Свидетель гибели его печальной,

Ты – помнишь? – выпустил из рук весло.

Волна чуть не расшибла нас о скалы

И тут же, откатившись, пронесла

Врагов на легком судне мимо нас.

Им удалось уйти от наших копий,

Мы даже не смогли им отомстить.

Прибой враждебный помешал и в этом.

А лук они оставили при бегстве.

Убийцы хорошо известны нам –

Мы узнаем их по удару в спину.

Н е о п т о л е м.

Раз без него мы можем обойтись,

То без тебя мы тоже обойдемся.

Я все святое погубил в себе

Из-за тебя, убийца, лжец и вор.

Твою прошел я школу. Я видал,

Как убивал троянец – вас двоих.

О д и с с е й (*с мертвым на спине, повернувшись спиной*).

Вот мертвая моя спина. Стреляй

И помни: ложь должна внушать доверье.

И знай: когда убьет меня троянец,

Лишишься ты свидетеля живого,

А одному тебе поверят вряд ли

В таком-то деле. Тысячам людей

Известно, как меня ты ненавидел.

Ведь я тебя ограбил и ношу

Оружье твоего отца. Напрасно

Натягиваешь лук. Он твой по праву

Меча, который ты вонзил в него,

Стрела же полетит в тебя обратно,

Твои же воины поднимут камни,

Чтоб бросить их в тебя. Тебя убьют.

Хорош мой щит из крепкой бычьей кожи,

Но лучше – этот мертвый на спине.

Всего же лучше – ненависть твоя.

 (*Оборачивается к Неоптолему*.)

Н е о п т о л е м (*пряча стрелу в колчан*).

Будь все иначе...

О д и с с е й.

Обменяем ноши.

Меняются. Одиссей берет лук, Неоптолем – мертвого.

Иди вперед. Когда вернемся к Трое

Скажу тебе, как мог бы ты солгать,

Чтоб оправдать себя в глазах людей,

Когда бы кровь мою сейчас ты пролил.

 *Идут. Нeoптолем впереди.*

Иди быстрей, чтоб ярость не пропала.

Добыча в Трое ждет. Иди быстрей.

Примечания.

Антракт возможен после первого ухода Одиссея и Неоптолема. В антракте в освещенном зале два клоуна (играющие роли Одиссея и Неоптолема) фехтуют деревянными мечами. Двери зрительного зала открыты, публика может выходить или оставаться, смотреть или не смотреть.

В финале, когда Одиссей и Неоптолем уносят мертвого Филоктета, можно показывать слайды, иллюстрирующие историю войн – от Троянской до японской.