**ПАНДОРА**

**Драма по И.-В. Фон Гете**

**Действующие лица**

**Эпиметей**

**Прометей**

**Филерос**

**Эльпора**

**Эпимелея**

**Хор мужчин, которых смастерил Прометей**

***Первое действие разыгрывается в доисторические времена; другое – позже.***

**Действие первое**

***Юг. Страна Эпиметея. Простой храм из необожженного кирпича, с деревянными колоннами и черепичной крышей, в преддверии – ложе из шкур. За храмом -- долина реки. Э п и м е т е й***

**Э п и м е т е й**

**О счастье детства, счастье юных дней моих!**

**Пусть миновали бурных наслаждений дни –**

**Их не расплавил, не унес спокойный сон.**

**Я никогда во сне блаженных грез не знал,**

**Суровой правды бытия забыть не мог,**

**Мечтая о грядущем, помнил прошлое.**

**Как старость порождает одиночество,  
Так одиночество рождает горести.**

**От ночи день почти не отличаю я,  
Сгибаясь под тяжелой ношей имени.**

**Эпиметеем я зовусь с рождения,  
И суждено мне тосковать по прошлому,**

**Стремиться возвратить назад минувшее.**

**Досталась мне в удел игра возможностей,  
Печальная страна идей и образов.**

**Ночами бодрствуя, брожу в раздумии,  
Мне счастье спящих не дано убогое.**

**Меня пугает все – и петушиный крик,**

**И утренней зари мерцанье раннее.**

**Ах, если б никогда не прекращалась ночь!**

**Хоть Гелиоса кудри источают жар,  
Не могут осветить они людской тропы.**

**-- Но что я слышу? Хруст ветвей, шуршание**

**И тихие шаги в священной тишине.**

**Чужие редко забредают в наш предел,**

**А тайно – никогда. Вот разве сверху, с гор,  
Где старший брат мой Прометей живет.**

**Там по ночам руду изводят, льют, куют,  
А днем уходят прочь с земли искромсанной,  
Ей оставляя шлак – застывшей сажи ночь.**

**В уродливой стране так красоту творят…**

**А этот гость ночной – совсем юнец еще,  
Предчувствием любви его пылает лик,  
И все же я добра с той стороны не жду.**

***Ф и л е р о с.***

**Куда спешишь, прекрасный отрок, в ранний час?**

**Ф и л е р о с**

**А сам ты почему не спишь, позволь спросить?**

**Э п и м е т е й**

**Я вправе спрашивать, дерзить не вправе ты.**

**Ф и л е р о с**

**Я рода знатного. Могу не отвечать.**

**Э п и м е т е й**

**И от каких же предков ты ведешь свой род?**

**Ф и л е р о с**

**Мой предок – он, он сам, глава людей.**

**Э п и м е т е й**

**Филерос! Прометея сын, Япета внук.**

**Ф и л е р о с**

**А ты, лунатик, знаешь моего отца?**

**Э п и м е т е й**

**Все, что на диком берегу, знакомо нам.**

**Ф и л е р о с**

**А мы о вас не знаем – не желаем знать.**

**Э п и м е т е й**

**Ты прав, пожалуй. Ни к чему сближаться нам.**

**Ф и л е р о с**

**Нет, кое-что у вас теперь мне нравится.**

**Э п и м е т е й**

**Согласие и мир царят в моих полях.**

**А если что-нибудь тебе понравилось,**

**Ступай на торг, сын гор, к речному берегу,**

**Ты можешь вес купить у брода, на мосту,**

**Который наши царства, к счастью нашему,**

**Не разделил совсем и не совсем связал.**

**В пределах ограниченных общение**

**Отнюдь не вредно противоположностям.**

**Что ищешь ты? Плоды садов ухоженных,**

**И унавоженных полей зерно, и скот**

**Из наших тучных стад – на рынке все найдешь.**

**Но храм – не для таких гостей, как ты.**

**Ф и л е р о с**

**Плоды другие – много слаще – мне нужны.**

**Э п и м е т е й**

**Тогда зачем же ты переступил рубеж?**

**Ф и л е р о с**

**Старик! Переступает рубежи любовь.**

**Э п и м е т е й**

**Но может принести она позор и стыд.**

**Ф и л е р о с**

**Отвага любящих не признает границ.**

**Э п и м е т е й**

**Для истинной любви преграда есть одна:**

**Любовь возлюбленной поранить страшно ей.**

**Ф и л е р о с**

**Напрасно ты бранишь меня. Но я стерплю.**

**Э п и м е т е й**

**Так все же опытную старость уважаешь ты?**

**Ф и л е р о с**

**Любовь не позволяет горячиться мне.**

**Э п и м е т е й**

**А кто она? Признаешься ли искренне?**

**Ф и л е р о с**

**Терпенья набираясь в нетерпении,**

**Готов о ней всему поведать миру я.**

**Э п и м е т е й**

**Кто ж это? Нимфа? Фея ли? Дриада ли?**

**Ф и л е р о с**

**Нет, нет, она скромна и целомудренна**

**И не такая, чтобы всех подряд любить.**

**Э п и м е т е й**

**Не странно ли, что ты один ей мил?**

**Ф и л е р о с**

**Ее люблю с такой глубокой страстью я,  
Что отвечает мне она взаимностью.**

**Э п и м е т е й**

**Да, ты о силе страсти хорошо сказал.**

**Но знаешь ли, в чем долг ее, ответственность?**

**Ф и л е р о с**

**Ты долго говоришь. Прощай. Пусти меня.**

**Э п и м е т е й**

**Пожалуй, отпущу тебя на этот раз.**

**Достоинство отца – порукой отроку.**

**Беги, юнец. Будь счастлив и любим. Люби!**

**Незрелость извиняет легкомыслие.**

***Ф и л е р о с уходит.***

**От родственника прочь бежит мой родственник.**

**За юношей горячим нужен глаз да глаз.**

**А я к нему был слишком снисходителен.**

**Тому одна причина: вижу, любит он.**

**Кто любит сам, всегда прощает любящих.**

**И я люблю наперекор всей мудрости.**

**Была пора томлений сердца бурная,  
Когда ночами я бродил бессонными,**

**Гонимый не тоскою, а желанием.**

**Беги же к ней, счастливец. Будь благословен.**

**Пусть даже счастлив ты одной надеждою, --**

**Ты все равно мой достоин зависти.**

**Желанный исцеленья час пробьет тебе –**

**Пусть даже пролетит он, как мгновение.**

**Я помню, как забилось сердце радостно**

**Когда навстречу мне их храма этого,  
Где волею богов была царицею,  
Моя Пандора вышла, преступив порог.**

**Талантливей, нежнее и прекрасней всех**

**Была та женщина – богов чистейший дар.**

**Теряя разум, словно в опьянении,**

**Невесту царственную страстно обнял я,**

**И предо мной возник сосуд таинственный,**

**Земного праха форма совершенная.**

**Закрыт он был. Красавица приблизилась:**

**Найдешь, сказала, в нем мое приданое.**

**Ты лишь открой его – меня откроешь в нем.**

**И я, отбросив осторожность прочь,  
О мудрости забыв, с сосуда крышку снял.**

**И вдруг столб дыма из сосуда вырвался**

**И облаками предо мной рассеялся.**

**Причудливы, как у любого облака,  
Их формы были. Словно у живых существ,**

**Мерещились носы, глаза и бороды.**

**Казалось, рассмотрел средь них я женщину,**

**Всю в бисеринах пота ароматного,  
Манящую на ложе сладострастия,**

**А рядом с ней – героя, отводящего**

**Свой взгляд от льстивых глаз, бежать готового.**

**Его высокомерно оттеснял назад**

**Тиран с холодным ликом повелителя,**

**За ним пастух миролюбивый тихо шел…**

**Я рассмотрел и старой жницы силуэт,  
И низко подпоясанного мальчика…**

**На всех на них – на этой призрачной толпе**

**Столь непохожих друг на друга образов,**

**Я вдруг заметил отблеск одинаковый –**

**Очей божественных спокойный ясный взор.**

**Потом, когда они кругами разошлись,**

**Растаяли, как дым, в дрожащем воздухе,  
От них осталось то, что принесли они:**

**Блудницы ложе в блеске перламутровом,**

**Героя палица из кедра черного,  
Тирана жезл, усыпанный алмазами,**

**Плащ пастыря, расшитый лентой шелковой,  
Корзинка жницы, золотом плетенная,**

**И черепаховая лира мальчика**

**(Она мне больше всех вещей понравилась).**

**Пропали. Испарились в небе призраки,  
Оставив на земле дары искусные.**

**Они лежали вместе пестрой грудою**

**В воздушной чаше, на свету искрившейся,  
И очертанья этой чаши радужной**

**Дарили прелесть им невыразимую.**

**И, красотой своей сверкая, ценности**

**Еще прекраснее друг друга сделали,  
Когда в один узор слились, в гармонию,  
Являя примиренье сил враждующих,  
Покой душевный обещая страждущим.**

**Меж тем у храма собралась людей толпа,  
Хор неофитов, Прометеем созданных.**

**Придя в восторг от миража чудесного,  
Увидев чашу, в воздухе висящую,**

**Они схватить ее пытались. Но она**

**Была неуловимой, легкой, призрачной**

**И, ускользая вверх от рук протянутых,**

**Толпу дразнила, устремляясь к небу, ввысь.**

**Где форм согласие живет – иль не живет.**

**Исчезла в небе чаша незабвенная,  
Оставив навсегда в недоумении**

**Нас всех – толпу народа и меня.**

**Но я к супруге подошел бестрепетно**

**И заключил в объятья сердца верного**

**Мне посланный бонами образ сладостный.**

**Напрасно, я вскричал, слепит нас свет огней,  
Напрасно дым соблазна застилает взор,  
Пандора не обманет, верю ей одной.**

**Но обманула и она. Исчезла прочь.   
И с той поры мучений началась пора.**

**Сплю наяву я, а во сне я бодрствую.**

**С надеждой слабой преклоняю голову**

**На ложе сна ночного, слишком позднего:**

**Быть может, обессиленный найду покой,  
Когда усталость облегчит томление.**

***(Ложится и засыпает.)***

***П р о м е т е й.***

**П р о м е т е й**

**О пламя факела, до утренней звезды**

**В руках отца взметенное! День прежде дня**

**Ты возвещаешь нам. Благословенно будь.**

**Усердие в мужских трудах всегда**

**Есть дело утра. Лишь оно одно дает**

**И пищу, и надежду дню грядущему,**

**И благодатный отдых, и спокойный сон.**

**Вот почему, священное сокровище**

**Золы вечерней обнажая дерзостно,**

**Я разжигаю заново огонь во тьме.**

**Я свет тебе принес, прилежный мой народ.**

**-- Я вызываю вас, дел рудных мастера!**

**Вы, кто от наковален не отводит глаз,  
Своей упорной воле подчинить стремясь**

**И облекая в форму хрупкий материал,  
Вы, кто по многу раз прокатывает сплав, --**

**Сюда! Не устарело наше ремесло.**

**У моря, в дельте этой девственной реки**

**Работа новая нас ждет. Ко мне! Сюда!**

**Я в этом храме некогда, как бог, царил,  
А возвращаюсь гостем я непрошеным.**

**И не с добром иду. Теперь и к лучшему,**

**Что эта область нам совсем неведома,**

**Что мудро не смотрели мы в ту сторону,  
Что слышали о ней лишь клевету и ложь,  
Что избегали говорить с соседями.**

**Без боя у соседа умный может взять**

**То, что захватит грабежом невежество.**

**Необходимость крайняя заставила**

**Меня отдать приказ. Он средство, а не цель.**

**Тавриды горы облысели. Леса нет.**

**Торчат повсюду только скалы голые,  
Все, что могло гореть, поглощено давно**

**Печей и кузниц ненасытным голодом.**

**Там, наверху, нам не хватает дерева,  
А здесь леса шумят листвой тенистою.**

**Нам для того необходимо дерево,**

**Чтоб с рычагов струилась масса рудная**

**И в инструмент преображался жидкий сплав.**

**Не вдвое – во сто крат должны мы стать сильней,  
Свою и братьев силу умножать должны**

**Трудом и разумом – до бесконечности.**

**Есть право высшее? Кто вынужден – тот прав.**

**Зовется грабежом работа новая?  
Пусть так. Работой назовем такой грабеж.**

**Сюда. Ко мне. Еще я долго буду звать?**

***Хор с топорами.***

**Х о р**

**Где мы? Куда зовет громовый голос твой?**

**Зачем ступить велишь на топи зыбкие,  
Зачем запрет извечный нарушаем мы?**

**Мы ощупью бредем во тьме неведенья,  
И наша осторожность бесполезна здесь.**

**Неведомы нам свойства леса этого,**

**Его ловушки и его пристанища.**

**Со всех сторон грозит он торопливому.**

**Не лучше ли раздумать, повернуть назад?**

**Зачем велишь нам топором стволы рубить?**

**Какие у деревьев кроны пышные!**

**Чьих предков души обитают в их листве?**

**О чем шумят? Что их гневит и радует?**

**А, может, собственных богов страшит нас гнев**

**За о, что мы дома свои покинули –**

**Родные очаги средь голых скал?**

**Здесь, на чужбине, нищета родимая**

**Нам не такой невыносимой кажется.**

**Пусть ради блага разрываем с прошлым мы,**

**Но благо ли для нас такой разрыв?**

**Скажи, отец. Так нужно? Так ли нужно уж?**

**Лишь крайняя нужда вперед подвигнет нас**

**Или приказ опекуна отеческий.**

**Взрываем скалы и леса корчуем мы,  
Закалены мы в тяжких испытаниях,  
Не труд пугает нас, но преступление.**

**О, помоги же нам принять решение,  
Скажи, отец, что поступаем правильно.**

**П р о м е т е й**

**Неправильно. Я святотатства требую.**

**Х о р**

**Как объяснишь слова твои ужасные?**

**П р о м е т е й**

**Вам святотатство на роду написано.**

**Х о р**

**Не вечны разве мы? Мы не были – всегда?**

**П р о м е т е й**

**Я создал вас. Отцом меня зовете вы.**

**Х о р**

**А прежде нас людей на свете не было?**

**П р о м е т е й**

**Другие люди были. Их давно уж нет.**

**Х о р**

**Кто создал их? Извлек из неподвижности?**

**П р о м е т е й**

**Земля – тогда она была божественной.**

**Х о р**

**Расскажешь нам, какими были люди те?**

**П р о м е т е й**

**Счастливыми, как племя диких обезьян.**

**Х о р**

**Еще скажи: куда потом их род исчез?**

**П р о м е т е й**

**Назад – в небытие взяла природа их.**

**Х о р**

**А как же ты сумел живых людей создать?**

**П р о м е т е й**

**Рукой творца из влажной глины вылепил.**

**Х о р**

**Мы мяли глину, но она не двигалась.**

**П р о м е т е й**

**Вот почему огонь души я в вас вдохнул.**

**Х о р**

**Так на земле уже священный был огонь?**

**П р о м е т е й**

**Нет. Я украл его из очага богов.**

**Х о р**

**И, значит, от богов и мы свой род ведем?**

**П р о м е т е й**

**Да, -- если вы способны отвергать богов.**

**Х о р**

**Несчастлив, кто отвергнет предков собственных.**

**П р о м е т е й**

**Кто говорит о счастье? Надо быть собой.**

**Не счастье, а себя пусть ищет человек.**

**Х о р**

**И что? Смирились с этим небожители?**

**П р о м е т е й**

**Нет. Похищенье искры их разгневало.**

**Х о р**

**Ни, наверно, отомстили. Как, скажи?**

**П р о м е т е й**

**Послав мне дар, чреватый горем, -- женщину.**

**Х о р**

**Нам жутко слышать это слово страшное.**

**П р о м е т е й**

**Как раз сюда она явилась некогда.**

**Х о р**

**И как же спасся ты от искушения?**

**П р о м е т е й**

**Бежал я в горы, уводя с собою вас.**

**Х о р**

**Зачем же ты обратно нас привел теперь?**

**П р о м е т е й**

**Не я – нужда. Огонь наш пищи требует.**

**Х о р**

**Как охраним себя мы здесь от женских чар?**

**П р о м е т е й**

**От адского соблазна охранит вас труд,**

**Всех напряженье сил, дела полезные,**

**Обычай строгий, пост, запрет на прихоти.**

**Там, где лишь послушанье поощряется,  
Мужчинам слабость женщин отвратительна.**

**Довольно слов. За дело! Вас работа ждет.**

**Рубите лес. В горах весь лес уж вырублен.**

**Х о р**

**Спешим огонь разжечь мы с новой силою.**

**П р о м е т е й**

**Кто действует, пускай займет позицию.**

**Хоть здесь вода всего дороже ценится,**

**Я требую, чтоб никаких других стихий**

**Не чтили вы – огню лишь поклонялись бы.**

**Идите с миром. Мира не найдете вы.**

**И людям, как зверям, судьбой назначено**

**За жизнь бороться – порознь или стаями,**

**Преследовать, теснить друг друга в ярости,**

**Пока один другого не повергнет в прах.**

**А потому – смелей! Не уступать врагу!**

**Х о р**

**Противник здесь! Его мы обнаружили.**

**П р о м е т е й**

**Как быстро началось все. Как стремительно.**

**Кого вы называете противником?**

**Х о р**

**Здесь сторож храма спит глубоким сном –**

**Для наших топоров пожива ценная.**

**П р о м е т е й**

**Убийства не растрачивайте попусту.**

**А стража спящего посторожу я сам.**

***Х о р уходит.***

***(Подходит к Эпиметею, освещая его факелом.)***

**Не может быть! Забавно! Это мой близнец.**

**Лунатик грустный – спишь? Он спит, тяжелодум.**

**Усталый, как всегда. А отчего устал?**

**Неужто так тяжел кирпич для зданий грез?**

**Он мнит себя царем здесь и кудесником,**

**Играет в пустяки, бедняга. Быть царем –**

**И не у кузнецов?! К чему его стеречь. (*Уходит.)***

***Э л ь п о р а с утренней звездой в волосах.***

**Э п и м е т е й**

**Я вижу, как созвездья приближаются,**

**И среди звезд одна сияет ярче всех.**

**Кто близится в ее сиянье праздничном?**

**Чей лик, давно пропавший, ею освещен?**

**Пандора?**

**Э л ь п о р а**

**Да. Иль нет. Какая разница?**

**Я не люблю морщин, твой лоб изрезавших.**

**Кому на пользу скорбь? А ты печалишься. Зачем невесел ты? Найдется множество**

**Причин для грусти – но не весь же век грустить.**

**Пандора, милый, пред тобою.**

**Э п и м е т е й**

**И со мной.**

**Э л ь п о р а**

**Спи сладко. Сон любую исцелит болезнь.**

**Но сам не должен стать болезнью, -- вот зачем**

**Прохладу я несу и навеваю сны.**

**Э п и м е т е й**

**Она это, она, столь долгожданная.**

**Э л ь п о р а**

**Да, да, отец, за мать мою прими меня.**

**За все. о чем тоскуешь. Тихо. Не проснись.**

**Э п и м е т е й *(просыпаясь)***

**Как быстро исчезает мир прекрасных грез,**

**Когда рассеивает грезы красота.**

**Ну, подойди же.**

**Э л ь п о р а**

**Нет. Не надо звать, отец.**

**Э п и м е т е й**

**Скорее, ближе.**

**Э л ь п о р а**

**Так?**

**Э п и м е т е й**

**Еще поближе.**

**Э л ь п о р а**

**Так?**

**Э п и м е т е й**

**Эльпора, ты? О танцовщица милая!**

**А мне Пандора, мать твоя, пригрезилась.**

***Э л ь п о р а удаляется.***

**Но нет, то был не сон. Ведь вот же – во плоти**

**Земного счастья форма совершенная!**

**Э л ь п о р а**

**Я на нее похожа – только издали.**

**Э п и м е т е**

**Иди ко мне!**

***Она подходит.***

**Где ты?**

**Э л ь п о р а**

**Как будто здесь.**

**Э п и м е т е й**

**Тебя не знаю я. И не Пандора ты.**

**Э л ь п о р а**

**При свете дня теряю я отчетливость.**

**Э п и м е т е й**

**Изящна и стройна, прелестна, призрачна,**

**Но нет в тебе священной красоты ее.**

**Э л ь п о р а**

**Но я – ее, твоя, я вас обоих дочь.**

**И я -- залог Пандоры возвращения.**

**Э п и м е т е й**

**Не позволяет мудрость верить в это мне.**

**Э л ь п о р а**

**Но упованья не подвластны мудрости.**

**Э п и м е т е й**

**Она вернется?**

**Э л ь п о р а *(удаляясь)***

**Да. Я сердцем чувствую.**

**Я жду ее с такою верой ясною,**

**Что никогда не может обмануть она.**

**Все правда, правда – будет праздником любви**

**Пандоры возвращение, уж близкое.**

**Э п и м е т е й**

**Ах, хитрая пророчица! Зачем меня**

**Любить ты учишь, верить и надеяться?**

**Пандоры образ вечно предо мной стоит,**

**Во сне и наяву я в чудо верую**

**И жду и чуду радуюсь заранее. *(Погружается в свои***

***мысли, не замечая ничего вокруг.)***

**Э л ь п о р а *(зрителям)***

**Ах, люди добрые, меня поймите вы:**

**Всегда готова обещать я всем и все,  
Поскольку ничего не исполняю я,**

**И утренней звездой я остаюсь всегда,**

**Но дня грядущего я не веду с собой.**

**Отцу я утешенье принесла – ничем.**

**Забылся он благодаря пустому «да».**

**И всем, кто недоволен миром, «да» скажу.**

**Я сладкой грезой одарить и вас могу, --**

**Столь нежное участливое сердце мне,**

**Смеясь, вложили боги в молодую грудь.**

**В том, в чем не захотите отказать себе,**

**Я вам не откажу: всегда скажу я «да».**

**Ведь жизнь нам лжет не реже, чем безумие.**

**Чем, как не сном, владеем мы прочней всего?**

**И вы, от жизненных забот уставшие,  
Меня к себе примите. Я утешу вас,**

**Вам обещая -- «завтра», говоря вам «да».**

**В конце концов настанет, утешаю я,**

**Все то, чего вообще никак не может быть.**

**Лишь пожелайте, и оно исполнится.**

**… Что там за дикий рев, весь лес наполнивший?**

**Х о р *(за сценой)***

**Глядите, сколько в храме драгоценностей,  
А в кладовых здесь утварь преискусная,  
От зимней стужи может защитить она,  
Во всем видны приметы благоденствия.**

**Э л ь п о р а**

**Кто дерзко так в любви мне объясняется,**

**Истолковав во зло мою чувствительность?**

**Х о р**

**Лишь пол и стены, на зато таинственно**

**Мерцают рамы на картинах золотом,**

**Колышутся легко завесы тканые –**

**Куда красивей волчьих и медвежьих шкур,**

**В которые привыкли одеваться мы.**

**Прекрасна эта мишура – как женщина,**

**И так же сильно манит и влечет к себе.**

**На ощупь и на глаз хотим попробовать**

**Пандоры щедрой золотых даров следы.**

**Все, что мы видим, зависть пробуждает в нас.**

**Здесь восхищенье значит посягательство.**

**Э л ь п о р а**

**Хотите вы богатство, и могущество,**

**И славу получить от нежной девушки?**

**Ах, дети дерзкие! Да как вы смеете?**

**Ни с места! Успокойтесь! Не толпитесь же!**

**Со мною обращаться надо бережно:**

**Вам можно лишь надеяться. А брать – нельзя.**

**Ну, слава божествам, затихло все.**

**А впрочем, нет. Опять ужасный шум.**

**Там, кажется, свершилось злодеяние.**

**Г о л о с Э п и м е л е и**

**О горе! Смерть, насилие кровавое!**

**Э л ь п о р а**

**Из сада крик Эпимелеи слышится.**

***Э п и м е л е я.***

**Э п и м е л е я**

**Отец, спаси! Ты сильный, защити меня!**

**Э п и м е т е й *(вскакивая)***

**Как сладок сон! Как страшно пробуждение!**

**Э л ь п о р а**

**На этот раз бессильной оказалась я. *(Уходит.)***

***Э п и м и л е я***

**Отец, беда! Молю тебя о помощи!**

***Ф и л е р о с.***

**Ф и л е р о с**

**Не убежишь! Тебя схвачу я за косу.**

**Э п и м е л е я**

**Убийца за спиной. Сейчас настигнет он!**

**Ф и л е р о с**

**Сейчас ты мой кинжал в спине почувствуешь!**

**Э п и м е т е й**

**Виновна ты иль нет, тебя спасу я, дочь!**

**Э п и м е л е я**

**О, это ты, отец! Отец всегда как бог.**

**Э п и м е л е й**

**А кто вслед за тобой в тумане гонится?**

**Ф и л е р о с**

**Не защищай беспутную и наглую.**

**Э п и м е т е й (*закрывая Эпимелею своим плащом*)**

**Разбойник! Никому в обиду дочь не дам.**

**Ф и л е р о с**

**Как ни скрывай ее позор – она умрет.**

**Э п и м е л е й**

**Ни с места! Плащ отца охраной служит ей.**

**Ф и л е р о с**

**А сам-то на ногах нетвердо держится.**

**Э п и м е л е й**

**Священные одежды защищают нас.**

**Ф и л е р о с**

**Священные! А продырявить можно их.**

**Э п и м е т е й**

**Что – продырявить?**

**Ф и л е р о с**

**Эту тряпку. Этот плащ.**

**Э п и м е т е й**

**И с нею – знаки неприкосновенные?**

**Ф и л е р о с**

**Так значит, знаки врут. Я их сейчас коснусь.**

**Э п и м е т е й**

**Но есть закон. Есть власть царя извечная.**

**Ф и л е р о с**

**Не признаю закона. Царь мой – не тебе чета.**

**Э п и м е т е й**

**Ты заблуждаешься. Не только жрец и царь,**

**Я – дядя твой. И уваженья требую.**

**Ф и л е р о с**

**Одно я знаю: ты – отец бессовестной.**

**Э п и м е т е й**

**Плоть следует щадить. Тем паче – женскую.**

**Ф и л е р о с**

**Мне – баб щадить? Я их терзать, пытать готов.**

**Э п и м е л е я**

**Отец, спаси же! Он не слышит мудрых слов.**

**Э п и м е т е й**

**Но как? Ведь для него мой плащ – всего лишь плащ.**

**Э п и м е л е я**

**О горе нам!**

**Э п и м е т е й**

**Беда, на помощь, горе нам!**

***П р о м е т е й.***

**П р о м е т е й**

**Крик об убийстве – здесь? В столь мирной области7**

**Э п и м е т е й**

**На помощь, брат! Скорей! Ведь ты же так силен!**

**Э п и м е л е я**

**Сюда, спаситель наш! Ускорь свои шаги!**

**Ф и л е р о с**

**Поторопись, клинок! Спаситель, в сторону!**

**П р о м е т е й *(вставая между ними)***

**Назад, несчастный! Прочь! Эй, бешеный! Назад!**

**Опять, Филерос, ты? Ах дерзкий шалопай,**

**На этот раз, наглец, ты не отвертишься.**

**Сейчас узнаешь, каково преступнику,  
Когда его в кулак зажмет возмездие.**

**Злодейство испытает на себе злодей.**

**На беззащитных нападать с мечом – позор!**

**Иди-ка на войну, насилье там – закон,**

**А здесь закон всесильный – власть отцов.**

**Ф и л е р о с**

**Пусти, отец! Я чту твое присутствие.**

**П р о м е т е й**

**Сын благородный чтит отца в отсутствии.**

**Ф и л е р о с**

**Ты судишь по поступку, не узнав причин.**

**П р о м е т е й**

**Безумный, нет причин, чтоб оправдать могли**

**Такое буйство, страсть такую дикую.**

**Стихию добрых нравов захлестнет она.**

**Не оправданье нужно мне – раскаянье.**

**Ф и л е р о с**

**Закон нелепый ложно судит о любви.**

**П р о м е т е й**

**Любовь сама достойна осуждения.**

**Страсть недостойна никогда судьею быть.**

**Что ей известно? Поцелуи, песни, смерть –**

**Все виды зря потраченного времени.**

**Не юности мятежной осуждать закон.**

**Ф и л е р о с**

**Куются цепи из железа грубого,**

**Чтоб на рога быков надеть их накрепко.**

**Для необузданных мужчин оковы есть,**

**И в них ты сына хочешь заковать, отец?**

**Чтоб каждый шаг мой отзывался звоном их?**

**Зачем меня клянешь – и не клянешь ее ?**

**П р о м е т е й**

**Я видел то, что видел. Спорить не о чем.**

**Ф и л е р о с**

**Да я же говорю о непростительном,**

**О том, что казни самой лютой требует.**

**П р о м е т е й**

**Ты правду говори. Убийцы любят лгать.**

**Ф и л е р о с**

**Пусть та, что с воплями, рыдая, прячется,**

**Сама докажет вам, что не виновен я.**

**Истица оправдает пусть ответчика.**

**Она дрожит, ломает руки жалобно,  
Их тянет к небу, молит о спасении…**

**А правда ли, что руки – те же самые,**

**Которыми недавно обнимала ты?**

**Которые недавно целовал, дрожа?**

**Э п и м е л е я**

**Ты это говоришь в упрек мне?**

**Ф и л е р о с**

**Отвечай.**

**Э п и м е л е я**

**Да, правда.**

**Ф и л е р о с**

**Верность клятвам ты нарушила?**

**Э п и м е л е я**

**По-твоему.**

**Ф и л е р о с**

**Не споришь ты?**

**Э п и м е л е я**

**По-твоему.**

**Ф и л е р о с**

**Молчание твое – не слишком странно ли?**

**Э п и м е л е я**

**Ах, странно? Сердце разрывает мне оно.**

**Ф и л е р о с**

**Так слушайте. Пришел я на рассвете к ней.**

**К той, что всего дороже мне еще была,**

**И, полный ожиданий, но нежданный гость.**

**Увидел, что ее калитка отперта.**

**Входи любой, кто хочет – спущен был засов.**

**Э п и м е л е я**

**Твое свидетельство не опровергну я.**

**Ф и л е р о с**

**Я в сад вошел и вижу: дрожь ее трясет.**

**Э п и м е л е я**

**Дрожало все внутри, всем телом я тряслась.**

**Ф и л е р о с**

**Не бросилась, не пала мне на грудь она, --**

**Прочь отвернулась как-то нерешительно.**

**Э п и м е л е я**

**Все точно. Отвернулась нерешительно.**

**Ф и л е р о с**

**Вдруг замечаю узел у нее в руке,**

**Разорванный и смятый. Я узнал его.**

**То был хитон ученика какого-то.**

**Э п и м е л е я**

**И вряд ли можно было не узнать его.**

**Ф и л е р о с**

**Где, я вскричал, ты негодяя спрятала?**

**Я бросился искать в кустах – напрасно все.**

**Тут я схватил ее. Но так же каменно,  
Без слез и без стыда, как перед вами здесь,  
Она смотрела на меня, не двигаясь.**

**Скажи, кто он – искусный соблазнитель твой?**

**С кем предала меня ты? Назови его!**

**Куда он скрылся? А она молчит в ответ.**

**Во взгляде неподвижном я прочел тогда**

**Злорадство, хитрость, тайну, настороженность.**

**Хватаюсь за кинжал, распутница -- бежать.**

**Э п и м е л е я**

**Ты за кинжал схватился. Убежала я.**

**Ф и л е р о с**

**А то, из-за чего я в дикий гнев пришел,**

**Не опровергла ты.**

**Э п и м е л е я**

**Не опровергла, нет.**

**Ф и л е р о с**

**Ну, если хочешь, упаду к твоим ногам,  
Одно лишь слово в оправданье, знак один, --**

**И я в слепом безумии уверую,  
Что ты верна мне слепо, что ты мне верна.**

**Из женщин всех одной тебе поверю я, --**

**Скажи мне лишь одно: что верить я могу.**

**Э п и м е л е я**

**Душа, Филерос, этому противится.**

**Ф и л е р о с**

**Свою вину загладить не желаешь ты?**

**Э п и м е л е я**

**Нет -- раз твоя любовь ее мне не простит.**

**Ф и л е р о с**

**Умри же! (*Ранит ее кинжалом.)***

**Мой клинок попал неглубоко.**

**Как славно – убивать. Жаль, промахнулся я.**

**П р о м е т е й**

**В последний раз скажи, над чем рыдала ты?**

**Обида или наглость здесь причиною?**

**И если клятву ты сама нарушила,  
Не упрекая того, кто сам себе помог.**

**Э п и м е т е й**

**Подавлен я событьями ужасными,  
И на тебя вдруг ополчился целый свет.**

**Но знаю я тебя и знаю этот свет,**

**И верю я – тебе. Как льется кровь! Идем.**

**Отцовская забота рану вылечит.**

**Э п и м е л е я**

**Пусть льется. Кровь. Точась, легко смиряет кровь.**

**Она сама затянет рану внешнюю,  
Но стынет сердца кровь в душе израненной.**

**Вдруг больше никогда не оживет любовь**

**И сердца не спасет окоченевшего?**

**Э п и м е т е й**

**Невинность тяжко так вздыхает, не вина.**

**Э п и м е л е я**

**Найти любовь – и потерять! Какая боль!**

**Э п и м е т е й**

**Найти – еще не значит сохранить любовь.**

**Э п и м е л е я**

**Ему была я беззаветно предана.**

**Э п и м е т е й**

**Но как же объяснить то, что мы видели?**

**Э п и м е л е я**

**На многое такое я отважилась,**

**На что отважиться боятся девушки.**

**Засов сняла, калитку притворила чуть.**

**Мне сердце подсказало безошибочно**

**Его прихода час. Чем виновата я,**

**Что, зная то, что знало, сердце дрогнуло?**

**А узел этот с платьем ученическим**

**Я для него достала, чтобы выглядел**

**Похожим больше он на здешних юношей, --**

**Ведь смуглых чужаков у нас не жалуют,**

**А я обычай и закон нарушила,**

**Стараясь с ним наедине увидеться.**

**Моя ошибка и вина тяжелая**

**В том, что стыдясь упрека в дерзкой хитрости,  
Я слишком сомневалась, слишком мучилась.**

**И на одно лишь смела я надеяться:**

**Что мне любовь послужит оправданием.**

**Вдруг кто-то грубо на меня набросился**

**И с пеною у рта стал оскорблять меня.**

**Филерос! Я – бежать! По клумбам, сквозь кусты,**

**Но мне решетка сада преградила путь,  
И все же, как на крыльях, поднял страх меня**

**И перенес на волю. Я бегу, а он**

**За мною вслед. Вы остальное видели.**

**Э п и м е т е й**

**Как настрадалась ты.**

**П р о м е т е й**

**Допустим. Но зачем**

**Молчаньем ты упреки сына встретила,**

**Молчаньем отвечала на укор отца?**

**Э п и м е л е я**

**Видны под кожей тоненькие жилочки,  
А он потока не заметил бурного,  
Что бьется и пульсирует в моей груди, --**

**Неужто слепы так его любви глаза?**

**Э п и м е т е й**

**Неверной называешь ту, что предали.**

**П р о м е т е й**

**А что – верна? Уж лучше изменила бы.**

**Лишь то, что ценит муж, похвально в женщине.**

**Каприх, пусть от обиды, все равно каприз.**

**И добродетель в ней недобродетельна,**

**Когда она прикрыта маской гордости.**

**Э п и м е л е я**

**Отцы. Позвольте от зари мне спрятаться,  
Я перед ней краснею за любимого,  
И солнца я стыжусь, что светом яростным**

**Зальет сейчас все тропы, по которым он**

**Ко мне не возвратился. Не сердитесь же,  
Позвольте бедной плакать. Доля женская –**

**Сносить обиды молча и прощать мужчин.**

**В любви вся наша жизнь, любовью дышим мы.**

***Э п и м е л е я уходит.***

**Э п и м е т е й**

**Что значит твой угрюмы взгляд? Она чиста!**

**П р о м е т е й**

**Чиста? Пусть так. Но мне она не нравится.**

**Э п и м е т е й**

**Тебя ни юность, ни краса не трогают?**

**К ее печали ты остался холоден?**

**П р о м е т е й**

**Ни счастье красоты. Ни счастье юности**

**На высоте вершин не обретаются.**

**И человек на свете для того живет,  
Чтобы достойно груз своих забот нести.**

**А женщина напомнила мне женщину,  
Что я знавал. Пандору мне напомнила.**

**Еще нежней и льстивей эта кажется,  
И непослушней. И строптивей. Кто она?**

**Э п и м е т е й**

**Пандоры дочь. Ее зову я дочерью.**

**Эпимелея – имя нежной девочки.**

**П р о м е т е й**

**Счастливый ты отец, мой брат, как вижу я.**

**Ты сам себе наделал неприятностей,  
Создав с дурным – дурное, с бабу – с бабою.**

**Э п и м е т е й**

**Бранить всех баб, брюзжать, как это плоско, брат.**

**А сын твой кровь пролил несчастной девушки.**

**П р о м е т е й**

**Но я вас от дурного человека спас!**

**Э п и м е т е й**

**Незваный гость от гостя спас незваного.**

**П р о м е т е й**

**Да, есть и у него пороки матери.**

**Э п и м е т е й**

**И у него? Скажи, кто мать его была?**

**П р о м е т е й**

**Филерос тоже чрева плод Пандорина.**

**Ты, кто все слышит, разве не слыхал о том?**

**Я много лет назад с Опасной близок был.**

**Э п и м е т е й**

**С Небесной. Вот чего не думал я.**

**Ты жил вдали отсюда, ты чуждался нас.**

**Откройся же. Быть может, сблизит искренность**

**Твою неправоту с моею правотой.**

**П р о м е т е й**

**Ты никогда не размышлял о том, кто с ней**

**Здесь, в этом храме, до тебя блаженствовал?**

**Э п и м е т е й**

**Нет, никогда. Но я в одном уверен был:  
Никто после меня с ней не делил любовь.**

**П р о м е т е й**

**А прежде – я делил. Но не сказал тебе –**

**Своих обид и бед вполне хватало мне.**

**Но помнишь, как тебя я предостерегал,  
Чтоб храма избегал ты, что опасно здесь.**

**Э п и м е т е й**

**Совет такой ты дал. Причину объясни.**

**П р о м е т е й**

**Причиною был Зевс. Он этот дивный храм**

**Как сеть, как западню поставил на меня.**

**Личинка белая была приманкой в нем.**

**Ну, что тут говорить? Попался, клюнул я.**

**Мы встретились вон там, когда по руслу вниз**

**Спускался как-то я. Толпа моих людей**

**Теснилась вкруг нее. Не зная, кто она,  
Я испытал желанье ею обладать.**

**Я начал здесь царить, послушный ей во всем.**

**Как быстро я привык к ее веретену,  
К улыбке тихой, к обращенью мягкому.**

**Еще немного – и она лишила бы**

**Меня свободы, гордости и мужества.**

**Еще немного – и волшебной пряжею**

**Меня б запутала. Но я не верил ей.**

**Она однажды показала мне сосуд.**

**«Взгляни, какие чудные сокровища**

**Хранятся в нем. Все это предназначено**

**Тебе и людям. В нем – мое приданое.**

**Меня прислали боги. – «Боги? Мне? Тебя?»**

**И с новой силой недоверье вспыхнуло.**

**Злой умысел богов стал сразу ясен мне,  
И я, тотчас схватив сынишку на руки,  
Прочь убежал от шепота коварного,  
Прочь от соблазна, от сосуда стройного,  
И, как все лучшие из рода нашего,**

**Наш ел свой храм на высях созидания.**

**Живу для сына и для вдохновения.**

**Э п и м е т е й**

**А сын Пандоры осквернил Пандоры храм.**

**П р о м е т е й**

**Сын – мой. Я воспитал его по-своему.**

**Э п и м е т е й**

**Твой сын бесчеловечно оскорбил сестру.**

**П р о м е т е й**

**Ее вина. Зачем она упрямилась?**

**А он был в благородном заблуждении**

**Э п и м е т е й**

**Да, разное у их отцов наследие.**

**Одно и то же чрево породило их.**

**Одной душой быть им судьбой назначено.**

**Ты, предок, властен прекратить потомков спор,  
Скрепить союз детей, весьма желательный,  
Сестре, влюбленной в брата, мужа верного,  
А мне, ее отцу, Пандоры сына дать.**

**П р о м е т е й**

**Не торопись. Такие вещи важные**

**Нельзя решать поспешно. Почему, скажи,**

**Ты был столь глуп, что в жены взял ее?**

**Зачем после меня любил? Зачем не верил мне?**

**Э п и м е т е й**

**В единый миг все началось и кончилось.**

**Обрел я то, что ты забыл создать,  
Чего не сотворил в излишнем рвении,  
Чего нет выше и желанней – женщину.**

**П р о м е т е й**

**Я не забыл. Я понимал, что делаю.**

**Живя среди мужчин, их ссорит женщина.**

**Готовая любить лишь благоденствие,**

**Она не любит ни нужды, ни трудностей.**

**А я хотел, чтоб человек воинственный**

**Был годен для труда, для отрицания,  
Чтоб ненависть к богам, подобно мне, питал.**

**Он слеплен из земли, а не из жира, брат.**

**Э п и м е т е й**

**Но лучшего из украшений ты лишил его.**

**П р о м е т е й**

**Я понимаю, в чем ты заблуждаешься.**

**Э п и м е т е й**

**Не заблуждаюсь. К правде красота ведет.**

**П р о м е т е й**

**Но в женском облике она – губительна.**

**Э п и м е т е й**

**С тобой не стану спорить. Ты не вытравишь**

**Из сердца и души два дивных образа:  
Пандоры милой и сосуда стройного.**

**П р о м е т е й**

**Сосуда, ты сказал? Мечтатель проклятый!  
Неужто, соблазнившись, ты открыл его?**

**Э п и м е т е й**

**Без колебаний. Ведь она велела мне.**

**П р о м е т е й**

**На преступленье так легко решился ты?**

**И страх вины не удержал тебя?**

**Э п и м е т е й**

**Навстречу мне запор открылся зам собой.**

**П р о м е т е й**

**Мы верим: для того, чтоб мир преобразить,  
Нужны усилья отреченья, тяжкий труд.**

**А нужен жест один? Одно движение?**

**Нет легче ничего, чем выпустить на свет**

**Раздоров, бедствий, войн, опустошений тьму.**

**Э п и м е т е й**

**Ты в ярости! Зачем, скажи, так гневаться?**

**П р о м е т е й**

**Ведь я предупреждал тебя, предсказывал,  
Предвидел, что сосуд грозит опасностью.**

**Я приказал тебе не открывать его.**

**Зачем нарушил ты запрет строжайший мой?**

**Зачем, скажи, меня ты, брат, ослушался?**

**Э п и м е т е й**

**Я слышал твой запрет. Но я любил ее.**

**П р о м е т е й**

**Я объяснял тебе: Олимп готовит месть.**

**Э п и м е т е й**

**Ты объяснял. Но я любил ее.**

**П р о м е т е й**

**В одном лишь боги неизменны – в жажде зла.**

**И принимать от них нельзя нам ничего.**

**Э п и м е т е й**

**Наверно, это так. Но я любил ее.**

**П р о м е т е й**

**Они нас губят, старые завистники,  
Желанья возбуждая недоступные.**

**Недолго оступиться. Если вверх идешь.**

**ЭТы эту истину постиг на опыте.**

**П р о м е т е й**

**Кто страстно жаждет, часто вниз срывается.**

**Э п и м е т е й**

**Все так. Однако учит мудрость нас**

**С надеждой устремляться к благу высшему.**

**П р о м е т е й**

**Неужто? А по мне, так блага все равны.**

**Э п и м е т е й**

**Отнюдь. Есть высшее, и обладал им я.**

**П р о м е т е й**

**Что ж, продолжай. Тебя я должен выслушать.**

**Поведай правду до конца печального.**

**Что было там, внутри? Скажи, в какой из форм**

**Я вилось вам сосуда содержимое?**

**Э п и м е т е й**

**В гармонии, порядке и симметрии**

**Я вилась красота из украшения.**

**П р о м е т е й**

**И что случилось с этой кучей мусора?**

**Э п и м е т е й**

**В недосягаемом поблекло, растворилось все.**

**П р о м е т е й**

**Мой старый Зевс! Дарить – чтоб тут же все отнять!**

**Э п и м е т е й**

**Но мне не жаль того, что с дымом сгинуло, --**

**Была бы лишь со мною жрица дивная.**

**В ее объятьях обретал я мир миров,  
Такую благодать дарила плоть ее,  
Что каждым нервом я восторг испытывал,  
И святость, благородство и надежды все**

**Со мною рядом постоянно были – в ней.**

**К тому же хорошо запомнил я узор**

**Исчезнувших сокровищ – я хранил его**

**В душе и памяти, я наносил его**

**Цветными красками на известь влажную,**

**Я часто ткал его под звон кифарных струн.**

**Она смотрела, слушала участливо,  
Сочувствуя трудам и одобряя их.**

**Я был наполнен ею. Я был счастлив с ней.**

**П р о м е т е й**

**И чем все кончилось? Ведь все же кончилось?**

**Э п и м е т е й**

**В один прекрасный день, когда весь мир сиял,  
Она явилась, на руках держа двоих**

**Дочурок-близнецов и так сказала мне:**

**Эпимелеей и Эльпорой их зови.**

**П р о м е т е й**

**Эльпора мне знакома. Болтовней своей**

**Картины для слепых рисует девочка.**

**Э п и м е т е й**

**Одна лукаво мне глазенки стоила,  
А взор другой спокоен и печален был.**

**Я от Эльпоры взгляда отвести не мог**

**Я любовался на нее, всем сердцем радуясь ,**

**Я с нежностью дочурок прижимал к груди,  
Не замечая, как Пандора удалялась прочь,  
Шла дальше, к звездам, что горят над полюсом.**

**Опомнившись, я закричал ушедшей вслед,**

**Но все быстрей она бежала к северу,  
Взмахнув рукою на прощанье: Жди меня!**

**И я остался здесь. И никогда потом**

**Я не видал Пандоры. Но с тех самых пор**

**Меня один вопрос терзает горестный:**

**Зачем все было? Что все это значило?**

**П р о м е т е й**

**Неверность – вот как это называется.**

**Ступень порока первая. Она тебя**

**Оставила в глубоком огорчении,  
В слезах и жалобах. Эх ты, обманутый!**

**Э п и м е т е й**

**Да, может быть. Впервые для меня тогда**

**Луна взошла отравленной. И я погиб.**

**Зачем я тщусь вернуть невозвратимое?**

**Зачем хочу восстановить разбитое?**

**Напрасный труд! Но и напрасный труд**

**Пытаться все забыть. Ведь ядовитые**

**Пары чумные столь же безболезненны,  
Но нас они лишают силы жизненной**

**И метят тело язвами глубокими.**

**Вот так же душу гложет страсть любовная**

**Под безразличьем к миру плохо скрытая.**

**П р о м е т е й**

**Не поддавайся, брат, постыдной горести.**

**Высоких дум не предавай забвению.**

**Нет, не пристали старцу слезы детские –**

**В них тонет мудрость, сила и достоинство.**

**Э п и м е т е й**

**Смягчают слезы муку нестерпимую,  
Бегут от счастья, а внутри вес плавится.**

**П р о м е т е й**

**Забудь о счастье. Ты несчастье выбрал сам.**

**Э п и м е т е й**

**Но я владею лучшим из сокровищ, брат.**

**П р о м е т е й**

**Утеряно фальшивое сокровище.**

**Э п и м е т е й**

**Что значит потерять любовь? Уметь любить.**

**П р о м е т е й**

**Знать о потере – утешенье слабое.**

**Э п и м е т е й**

**Быть безутешным – вот в чем утешение.**

**П р о м е т е й**

**Любил ты прежде. А теперь страдаешь ты.**

**Э п и м е т е й**

**Но я люблю. Не любят только мертвые.**

**П р о м е т е й**

**Как ни крути, но утекло утекшее.**

**Э п и м е т е й**

**Она – моя, прекраснейшая, дивная.**

**П р о м е т е й**

**Безумье – уповать на неизвестное.**

**Э п и м е т е й**

**Себя навечно , навсегда я отдал ей.**

**П р о м е т е й**

**И навсегда она тебя отринула.**

**Э п и м е т е й**

**Та, что владеет мной, навек моя.**

**П р о м е т е й**

**Кто ты? Вдовец, надеждой тщетной мучимый.**

**Или влюбленный, кровью истекающий?**

**Э п и м е т е й**

**Ты обо мне скажи: он ждет и верует.**

**П р о м е т е й**

**Скажу, что утомил меня порядком ты,  
Но все же похвалить тебя мне следует:  
Терпенье вызывает уважение --**

**К страданиям не меньше, чем к деяниям.**

**Э п и м е т е й**

**Но на прощание она сказала мне:  
Жди возвращенья моего – вот мой завет.**

**И, обернувшись, тихо так добавила:**

**Вблизи от сада сторож сада должен жить.**

**Любимый, не бросай осиротевший храм.**

**Держись, не падай духом, что бы ни было,  
Вернется дар мой к вам – вернусь и я.**

**П р о м е т е й**

**Надолго же она тебя покинула.**

**Э п и м е т е й**

**До боли ясно слышу: «Дар вернется к вам».**

**П р о м е т е й**

**Тебе все это, верно, померещилось.**

**Э п и м е т е й**

**О нас с Пандорой слишком низко судишь ты.**

**П р о м е т е й**

**Но ты-то почему так слепо веришь ей?**

**Э п и м е т е й**

**Ведь нам она детей своих оставила**

**Залогом высшим возвращенья матери.**

**И вот живу я в вечном ожидании,  
Опору находя в дочерней нежности,  
А дочери моей теперь самой нужна**

**Отцовская забота и участие.**

**Прислушайся же к предложенью лучшему. –**

**Скажи нам «да». Позволь соединить добром**

**То, что друг с другом соединено давно!**

**П р о м е т е й**

**Ты хочешь, чтобы огненной вершины сын**

**Себе в супруги взял речной долины дочь?**

**Считаешь, что пойдет на пользу детям то,**

**Что их отцам всегда служило к пагубе?**

**Но слишком глубоки раздора корни, брат.**

**Нелепо, странно мыслишь ты. И все-таки**

**Растрогали меня мечты нелепые.**

**Я тоже вспомнил вдруг фигуру стройную,  
Из древней тьмы навстречу мне шагнувшую.**

**Едва доверишься коварным демонам,  
Которых боги свыше посылают нам,  
Перестаешь дивиться разным странностям.**

**Э п и м е т е й**

**Взгляни же вверх из своего сомнения,  
Ты видишь – отступает быстро ночи мгла,  
Ее невестка –Эос к нам приблизилась**

**Танцующей походкой – легкой, девичьей.**

**Стремительны шаги ее летящие,  
А руки и ступни – все в росах розовых.**

**Из желтой кисеи туманов утренних**

**Одним прикосновеньем мягким, ласковым**

**Она сейчас раскроет почки нежные,  
Чей пух подобен белых облаков кайме,  
И замутненный взор земного жителя**

**Приручит постепенно в стрелам солнечным.**

**Ведь род наш слаб и не глядит на свет, --**

**Мы видим лишь предметы освещенные.**

**П р о м е т е й**

**Ты грезишь наяву о том, что быть должно.**

**Неужто Эос с хоженой тропы сошла?**

**Пурпурный жар сегодня пышет с полудня,  
Пожар в твоих лесах, в твоих жилищах, брат.**

**Проснись и посмотри на пламя мощное.**

***Э л ь п о р а.***

***Э л ь п о р а***

**Надейтесь, о, надейтесь вопреки всему!**

**Э п и м е т е й**

**Хорошую ли новость принесла ты, дочь?**

**Э л ь п о р а**

**Увы, меня зовут в худые времена.**

**Э п и м е т е й**

**Мы выслушать готовы правду горькую.**

**Э л ь п о р а**

**Я расскажу вам все. Но что бы ни было,  
Надейтесь, уповайте, ждите, веруйте.**

**В округе бродят орды диких варваров.**

**Взирая с вожделением на редкое**

**И алчно посягая на готовое,  
Но не умея любоваться издали,  
Они, желаньям низменным подвластные,  
Хватают неуклюже вещи ценные.**

**И вот огонь из алтаря священного**

**На храм пожаром страшным перебросился.**

**Дрожа, стоят там боги неприкрытые,  
С них сорваны бесстыдно одеяния,  
Короны, украшенья, драгоценности.**

**Э п и м е т е й**

**Разрушены преступно знаки святости!**

**Но если знака нет, то и святыни нет.**

**Какую свиту жуткую привел ты, брат!**

**П р о м е т е й**

**А как иначе воспитаешь воинов?**

**Э п и м е т е й**

**Достойней нравы мирные воспитывать.**

**П р о м е т е й**

**Мир создается только волей сильного.**

**Властитель пресекает нарушения,  
Возможные потери регулирует.**

**Лишь слово власти обуздает наглый сброд,  
Готовый к послушанию и к бешенству.**

***Х о р*.**

**Х о р**

**Какие здесь богатства и сокровища,  
Военная добыча в руки просится!**

**В домах сверкает больше кружек глиняных,**

**Чем в мастерских гончарных, где мы лепим их!**

**И чаш здесь больше медных – тех, что мы куем,  
В песочных формах отливая гладкими.**

**Обсидиан и карнеол сияют здесь,  
А рудокопы – мы, у нас их отняли,  
Сюда свезли, сложили вместе грудами.**

**Вперед! Отнимем, что давно потеряно.**

**П р о м е т е й**

**Вы что затеяли? Грабеж? При мне – разбой?**

**Х о р**

**Награбленное грабим у грабителей.**

**П р о м е т е й**

**Остановитесь! Вы приказ нарушили.**

**Х о р**

**Ты сам велел нарушить запрещения,  
Смеяться нас учил над предрассудками.**

**Хотел из нас ты сделать смелых воинов,  
Сказал, что мы над миром можем властвовать.**

**Не дети больше мы. А разрушители.**

**П р о м е т е й**

**Я создавать учил. Учил бесстрашию,  
На рысей и волков учил охотиться,**

**И на крутые горы подниматься вверх,**

**И проникать отважно в недра горные,  
И с пользой побеждать, побед не тратя зря.**

**Не злоупотребляйте вашей силою.**

**Я не учил вас, как воров, бездельничать.**

**Х о р**

**Ты сам позвал, ты сам прийти нас вынудил.**

**П р о м е т е й**

**Чтоб дерево добыть, сюда я вас привел.**

**Сгорая, пусть сослужит службу дерево.**

**Х о р Ты так велел. И мы тебя послушались:  
Сожгли все, что нашли, недолго думая.**

**П р о м е т е й**

**Да ведь горят колонны деревянные.**

**Давным-давно добыто это дерево.**

**Х о р**

**Колонны ли, деревья – все равно горят.**

**П р о м е т е й**

**Вы то, чего не знаете, испортили.**

**Х о р**

**Сгорая, дерево знакомым кажется.**

**П р о м е т е й**

**Невесело невежд хвалить за рвение.**

**Х о р**

**Мы искру твоего ученья бросили**

**И подожгли земное обиталище**

**Твоих врагов, чьи троны в небе спрятаны.**

**И вот охвачен уж пожаром целый храм.**

**От взрыва вверх взлетел конек над крышею,**

**Обуглились опоры, но стоят еще,  
Светясь огнем зеленым, жарким, внутренним,  
Но скоро почернеют, -- и останутся**

**На ордерах из пепла шапки белые.**

**Когда же материал в пожаре весь сгорит,  
Настанет формы очередь, и с грохотом**

**Обрушится она, -- так смерти ждут**

**Седые мавры, заболев от старости.**

**Но капли красные металла древнего**

**Расплавятся опять и за порог стекут.**

**Храм стал надгробьем. Вот оно – возмездие.**

**П р о м е т е й**

**Позорное, постыдное деяние!**

**Х о р**

**Огня боится тот, кто сам огонь раздул!**

**Э п и м е т е й**

**Н погрязайте в распре, прекратите спор!**

**Пуская горят сады, дома, святилища, --**

**Спешите то, что близко, от огня спасти.**

**Страшит меня судьба невинной девушки!**

**Отец в слезах о дочери тревожится.**

**Х о р**

**О девушке не надо беспокоиться.**

**Э п и м е т е й**

**Средь ужасов живой ее видали вы?**

**Х о р**

**Старик, наверное, о той печешься ты,**

**Которую мы видели с Филеросом.**

**Он – лучший среди нас, и он нашел ее.**

**Э п и м е т е й**

**Тогда скажите мне, где эта девушка?**

**Х о р**

**Какая это девушка.**

**Э п и м е т е й**

**Я не ослышался? Я верно понял вас?**

**Он совершил над ней насилье страшное?  
Х о р**

**Он проявил упорство и настойчивость.**

**А как иначе овладеть желаемым?**

**Э п и м е т е й**

**Вы видели? Ужасное поведайте!**

**А может быть, вы это только слышали?**

**Х о р**

**Мы видели, смотрели с удовольствием,  
Как он, прижавшись к ней, мужской свой пыл гасил,  
Средь пепелища, похотью охваченный.**

**Она звала на помощь раньше времени**

**И упиралась, -- видимо ей нравилось,  
Что помогли ей на совсем другой манер;**

**Бальзам, горячий, как смола древесная,  
Что из полена треснувшего капает,  
Когда костер горит, ей брызнул на бедро.**

**Нам сзади было видно все, как в зеркале,  
Когда огня в нем море отражается.**

**Паленого мы сладкий запах слышали.**

**Смешно: она сначала горько плакала,  
А после перестала плакать. Вот и все.**

**Э п и м е т е й**

**Где силы взять, чтоб спрашивать? Она мертва?**

**Х о р**

**Мертва? Ничуть. Она сюда к нам жалует.**

***Филерос, Эпимелея.***

**Х о р**

**Пусть раздаются клики ликования,  
Провозглашайте славу повелителю.**

**Ф и л е р о с**

**Я принимаю ваше поклонение,  
Ведь я всем вам добыл необходимое.**

**Э п и м е т е й**

**Так вот чем платишь за гостеприимство ты**

**Седому старцу и прекрасной девушке7**

**Доверчивое сердце ты на части рвешь,  
К мученьям добавляя муки новые?**

**Э п и м е л е я**

**Оставь, отец. Что сделано, то сделано.**

**Э п и м е т е й**

**К ребенку применяя силу грубую?**

**Э п и м е л е я**

**Всегда была мужским трофеем женщина.**

**Быть жертвой грабежа – таков ее удел.**

**Э п и м е т е й**

**Нет, ты бесчестье, боль, ты смерть ей причинил.**

**Э п и м е л е я**

**Да не совсем все было так, отец.**

**Из-за него уже давно погибла я.**

**Э п и м е т е й**

**Верни назад добычу недостойную.**

**Э п и м е л е я**

**Он взял лишь то, что в дар ему назначено.**

**Э п и м е т е й**

**Ее он осчастливил. Ах, несчастная!**

**Э п и м е л е я**

**Не счастье, а любовь в любви находим мы.**

**Э п и м е т е й**

**Зачем же унижать то, что и так твое?**

**Ф и л е р о с**

**Старик, я научил ее любить меня.**

**Ты слышишь, видишь? Так зачем ты хныкаешь?**

**П р о м е т е й**

**Всегда мужчин разврату учит женщина.**

**Вы поглядите, как в нее вцепился он,  
Дурной – в дурную! Сын Пандоры истинный!**

**Из-за Пандорина отродья так сдуреть!**

**А вы, моя команда недалекая,**

**Шептуньи хитрой цепи сбросьте. Слушайте!**

**Ф и л е р о с**

**О чем народу надо слышать?  
П р о м е т е й**

**Ты молчи!**

**С тобою говорить нам больше не о чем.**

**Тебя я проклял. Людям я приказ отдам.**

**Х о р**

**Мы с ним едины в братском единении.**

**П р о м е т е й**

**Роптать? Найду на вас управу новую.**

**Ф и л е р о с**

**Ты благородный гнев толпы не сдерживай.**

**П р о м е т е й**

**Тебе бы помолчать, а ты кривляешься.**

**Х о р**

**Теперь вперед мы сами поведем себя.**

**П р о м е т е й**

**Решенья хуже, право, не придумаешь.**

**Ф и л е р о с**

**Советы не нужны самостоятельным.**

**П р о м е т е й**

**Ты смеешь выступать? Не забывай, где ты.**

**Х о р**

**Спасибо, что напомнил. Убирайтесь прочь.**

**П р о м е т е й**

**Кто брата оскорбит – тот оскорбит меня.**

**Ф и л е р о с**

**Отцы нам больше не указ. Мы взрослые.**

**Х о р**

**И храмы, и правители низвергнуты.**

**Ф и л е р о с**

**Теперь вы молчаливо изумляетесь**

**Людской толпе, достигшей страшной зрелости,  
А бывшие рабы господских прихотей**

**На высях вседозволенности царствуют.**

**Поймите же, титаны, род несчастный ваш,  
Из ночи вырванный, был обречен навек.**

**Ступайте по домам. Халаты спальные**

**Напяльте на себя Ночные колпаки**

**На темя водрузите. Полно маяться.**

**Ты, старикан унылый и занудливый,  
Лишь суеверием в покорстве слуг держал.**

**Тебя, погонщик мрачный, люди слушались**

**Из страза пред твоею одержимостью.**

**Впредь только из любви народ пойдет за мной.**

**Друзья, обогащайтесь, все берите здесь!**

**Приятно чувствовать себя властителем.**

**Я материнское наследство жертвую.**

**Хватайте каждый для себя! И я возьму.**

**И следуйте за мной. Меня любите вы.**

**(*Уходит с Эпимелеей.)***

**П р о м е т е й**

**Того, кто создал вас, вы оставляете?**

**Х о р**

**С великого ты начал. Но не кончишь им.**

***Х о р уходит.***

**Э л ь п о р а**

**Мне больше тут, пожалуй, делать нечего.**

**Я ухожу отсюда опозоренной.**

**Но я вернусь. Меня нельзя совсем прогнать.**

***(Уходит.)***

**Э п и м е т е й**

**Как быстро зло находит одобрение!**

**Как быстро спрос находит малоценное!**

**П р о м е т е й**

**Да, боги! Ваш удар попал глубоко в цель.**

**Я должен был предугадать заранее,  
Предвидеть должен был победу подлости.**

**Вздыхаешь брат? Ведь сам же крышку поднял ты.**

**Зачем вздыхать, коль вонь в лицо ударила?**

**Э п и м е т е й**

**Да нет же, этого в сосуде не было.**

**Пандора, где ты? Нас могла бы ты спасти.**

**П р о м е т е й**

**Глупец, обманщицу ты не увидишь вновь.**

**Она свое дурное дело сделала.**

**Э п и м е т е й**

**Она вернется, боги в том порукою.**

**П р о м е т е й**

**Несчастный мастер грез, бездельник каверзный.**

**Тебя хотел я ненавидеть. Поздно, брат.**

**Живи, как хочешь: оставайся, иль беги,**

**Хандри, надейся, жди – напрасным будет все.**

**Э п и м е т е й**

**Для Вечных время по-другому движется.**

**А те, внизу, его иначе меряют.**

**Как часто судим слишком скороспело мы**

**О действиях того, кто не торопится.**

**Они о многом говорят, но глухи мы**

**Они молчат о многом, зная многое.**

**И правят боги миром с меньшим рвением**

**И с меньшим гневом род людской преследуют,  
Чем веришь ты. Они не расточительны.**

**Смиренье, осторожность, осмотрительность**

**Помогут нам постичь великий умысел.**

**И в этом – вес божественное знание.**

**Иначе в этом мире я бы жить не смог.**

**Действие второе**

***Север . Область Эпиметея. Загородный дом в греческом вкусе,***

***терраса с садовой мебелью; на заднем плане – вид на долину реки.***

***Э п и м е т е й, П р о м е т е й.***

**П р о м е т е й**

**Встречаюсь я с тобой без удовольствия.**

**Э п и м е т е й**

**Необходимость, значит, привела тебя.**

**П р о м е т е й**

**Да, верно, ты прислал мне злую жалобу.**

**Э п и м е т е й**

**Скорей. Предупреждение серьезное.**

**П р о м е т е й**

**В твоих предупрежденьях не нуждаюсь я.**

**Э п и м е т е й**

**Бессовестный похвастал чистой совестью.**

**П р о м е т е й**

**Я не терплю тебя и всех таких, как ты.**

**Всегда кричите вы о человечности**

**И вечно о высоком рассуждаете,  
Но только о себе печетесь суетно,  
Мешаете любому делу нужному.**

**Э п и м е т е й**

**Того, кому мешают, упрекаешь ты?**

**П р о м е т е й**

**Да нет. Мне жалко тратить на тебя слова.**

**Э п и м е т е й**

**Вот так раздор наш длится испокон веков.**

**Мы оба, к сожаленью, в мире лишние., --**

**Хоть род высокий наш в богами спорить мог.**

**Мы – братья. Тем сильнее наша ненависть.**

**Мне слушать неохота речи старые.**

**Скажи, с какой ты новостью пожаловал?**

**П р о м е т е й**

**Ты сам пожаловался на меня властителю.**

**Он поручил мне разобраться в жалобе.**

**По праву и закону все получишь ты.**

**Э п и м е т е й**

**Так действуй – и избавь от столкновенья нас.**

**П р о м е т е й**

**Ну, что же. Изложи свое ходатайство.  
обженному – в споре слово первое.**

**Потом обычай строгий пусть рассудит нас.**

**Э п и м е т е й**

**Начну сначала я. Без торопливости**

**И тщательно все взвесив, предъявлю свой иск.**

**Еще совсем недавно возвышался здесь**

**Пологий холм, поросший густо зеленью.**

**Но вот сюда явились корчеватели**

**Берез и сосен и полрощи на корню свели.**

**И холм похожим на скалы обломок стал,**

**С которой мох в одну свисает сторону,  
Едва держась корнями иссушенными,**

**Ища в пустом пространстве почвы жизненной.**

**П р о м е т е й**

**Короче излагай. Дорога строилась.**

**Э п и м е т е й**

**Дорога через холм? Зачем она нужна?**

**П р о м е т е й**

**Там гравий есть. Мостят дороги гравием.**

**Теперь мы сроем холм. Проложим путь прямой.**

**Э п и м е т е й**

**Беда тому, к кому прямой твой путь ведет.**

**Сюда нахлынут орды черной тучею,**

**Усилив ярость мускулов машинами,**

**А грубость душ – всей властью государственной.**

**Они с землей сравняют дюну дивную,  
Лишат песок и почву всякой зелени, --**

**А здесь ведь лес шумел листвою исстари.**

**П р о м е т е й**

**Ты ничего не рассказал мне нового.**

**Я научился накоплять энергию,  
Ее могу сжимать, давить, растягивать.**

**Огонь – причина всех ремесел издревле.**

**Пустыню оживил, полезной сделал я.**

**Да как меня ты в этом смеешь упрекать?**

**Э п и м е т е й**

**Лес? Лес – пустыня? Нет древней святилища.**

**А ты уничтожал его кощунственно.**

**Ты, ты один в пустыню превратил его.**

**Твой каждый шаг несет опустошение.**

**П р о м е т е й**

**Труд перестал теперь проклятьем быть.**

**Нет ни насилия, ни угнетения.**

**Кузнец уж не стоит у печи огненной**

**И тяжестей вручную не ворочает.**

**Не ссорятся ремесленников общины,  
Растаптывая наций благоденствие.**

**Все силы служат производству, полностью**

**От воли человека отделенному.**

**Все силы служат роду человечьему.**

**Последствия продумав, взвесив сложности,  
Я строил здесь, в глуши, где нет людей.**

**Э п и м е т е й**

**Здесь – я. И горько ты еще раскаешься**

**В том, что меня со счета сбросил ты.**

**П р о м е т е й**

**Зачем же поселился ты в такой глуши?**

**Э п и м е т е й**

**Не зреют в суете ни мысли, ни стихи.**

**Рождает их сравнение прошедшего**

**С картиной некой высшей. Не постичь ее**

**Тому, кто никогда не созерцал такой.**

**В уединенье мыслит и творит мудрец.**

**П р о м е т е й**

**Но мало есть ушей, способных выслушать**

**Того, кто погрузился в одиночество.**

**Э п и м е т е й**

**А ты не одинок, титан?**

**П р о м е т е й**

**Я не живу один.**

**Ну, что ты хнычешь? Цел твой дом и двор.**

**Никто не посягает на имущество.**

**Э п и м е т е й**

**На тишину долины посягнули вы.**

**В ландшафте раненом не уцелеет дом.**

**П р о м е т е й**

**Раз ты так тонко чувствовать ландшафт привык,  
Согласен я купить, иль обменять твой дом.**

**Покладистых найду я покупателей.**

**Э п и м е т е й**

**Нет. Этот дом я не покину ни за что.**

**П р о м е т е й**

**Что держит в нем тебя? Ведь ты же киснешь здесь.**

**Э п и м е т е й**

**Пандору жду. Живу лишь ожиданием.**

**П р о м е т е й**

**Все ждешь. Все грезишь о недосягаемом,**

**Перетираешь в памяти страдания,**

**Как суп-пюре для старых маразматиков.**

**Э п и м е т е й**

**Страдание надежду означает здесь.**

**О боги, я молю, пошлите силы мне**

**Не уставать от упований сладостных,  
Мне сохраните, боги, ясность зрения,  
Чтоб мог издалека узнать прекрасный лик**

**В тот день, когда она сюда вернется к нам**

**И к алтарю богов в своем святилище.**

**П р о м е т е й**

**«В своем святи…»?Как ты сказал, слепой чудак?**

**Э п и м е т е й**

**Постройка эта, от ветров укрытая,  
На берегу реки, над лугом пойменным,  
Она и есть – Пандорино святилище.**

**Хотя она из-за излишков нескольких**

**Сегодня не походит на него ничуть.**

**П р о м е т е й**

**Да. Непохожа. И тем непохожее,  
Что не был никогда тот храм на храм похож.**

**Мой милый, мы живем на бедном севере.**

**Здесь край земли – холодный, плоский, низменный.**

**Его и солнце, и луна чуждаются.**

**Мне собственные солнца сотворить пришлось**

**Там, где нашел я место подходящее.**

**Но ты-то, как же ты вдруг очутился здесь?**

**Э п и м е т е й**

**На север устремилась Убежавшая.**

**Я вслед за ней ушел и этих мест достиг.**

**Из храма первого меня ты вытеснил,  
А храм второй ты снова хочешь сжечь.**

**П р о м е т е й**

**Вот это – храм?**

**Э п и м е т е й**

**Конечно.**

**П р о м е т е й  
 Разве это храм!**

**Ни колоннады, ни изящной линии,  
Косой фронтон – убогое подобие**

**Каппадокийского. Да ты с ума сошел.**

**И я, кто никаких не признает святынь,  
Щадить я это должен? Лишь больной душе**

**Глухое зданье храмом представляется.**

**Э п и м е т е й**

**Известны отреченью смыслы тайные,**

**А страсть к деяньям в цель глухую верует.**

**П р о м е т е й**

**Вслепую бьешь. Напрасно издеваешься.**

**Э п и м е т е й**

**Бранишь ты чувства. Я браню деяния.**

**П р о м е т е й**

**Но бесполезны чувства в ремесле моем.**

**Они – отходы мастерской. Ненужный хлам.**

**Э п и м е т е й**

**Что мастерской тебе великой кажется.**

**То для меня – большая свалка мусора.**

**П р о м е т е й**

**Его плодит мать ценностей бесчисленных.**

**Э п и м е т е й**

**Ну, значит, мусорное чрево порождает их.**

**П р о м е т е й**

**Добро, почившее в употреблении,  
Презрительно ты называешь мусором.**

**Э п и м е т е й**

**А как быть с тем, что зря изготовляется?**

**Коль этот недостойный сор, заведомо**

**Не нужный ни истории, ни времени,  
Для человека вовсе неприемлемый**

**(Ведь он не обладает свойством прочности),  
Тебе угодно называть добром, -- тогда**

**Отбросы можешь называть сокровищем,  
А кладбище обломков – люлькой детскою,  
Тогда гордись бесплодной плодовитостью,  
Рождая мусор только ради мусора.**

**П р о м е т е й**

**Ты пользуешься меркой устаревшею.**

**Э п и м е т е й**

**Мой разум ценит истинные ценности.**

**П р о м е т е й**

**А время «многое» предпочитает «редкому».**

**Э п и м е т е й**

**Когда без пользы «многое», оно – ничто.**

**П р о м е т е й**

**Ты, а не я изобретатель роскоши.**

**Э п и м е т е й**

**Я одобрял ненужные роскошества?**

**П р о м е т е й**

**Я тоже одобрял, всем сердцем радуясь**

**Преодоленью самых первых трудностей.**

**Нас радует, когда дерзают смертные**

**Взять то, что им способна дать материя.**

**А жить свободно – значит помогать себе**

**В том, чтобы выжить, приложив усилие.**

**Преодолеть нужду трудами рук своих**

**Почетней, чем создать в воображении**

**Хоть целый континент, нужды не знающий.**

**Но тут вмешался ты. И все увидели,**

**Что это значит: вечно ненасытный мозг,**

**Который ищет пищи, словно саранча.**

**Ведь ты же заразил людей желаньями,  
Взрастил тоску в их душах и томление,  
Ты снова сказку о всеобщем счастье сплел, --**

**И созданные мной глупцы поверили.**

**Неполноценное, о чем толкуешь ты,**

**Как раз тогда изготовлять я стал.**

**Да, подвела меня моя продукция.**

**Ты, братец, виноват, что так схалтурил я.**

**Века нужны, чтоб устранить ошибочку,**

**Что названа всемирною историей.**

**Заплату на заплате не поставишь, нет.**

**Титан богам ленивым объявил войну,  
Но ни они, ни мы с людьми не справились.**

**Я ради человека на богов восстал,  
А человек, он предал, он подвел меня.**

**Конечно, и твою вину я на себя беру.**

**Забавно вышло все. И не нуждается**

**Твоя издевка в вымученной мягкости.**

**Сам вижу, как благие начинания,  
Замысленные мною, поглощаются**

**Успехом, поглощающим другой успех.**

**Мои успехи – видимость? Иллюзия?**

**Всего лишь тени счастья? Отражения?**

**Они – дары Пандоры. Узнаешь ты их?**

**Раскрашенный эфир. Красивый мусор. Сор.**

**Иначе не выходит. Зло – не есть добро.**

**Изнанка фальши – фальшь в большом количестве.**

**И эта свистопляска не кончается,**

**И будет продолжаться до конца веков.**

**Давно я занят делом обессмысленным,  
Не освещенным даже жалкой истиной,  
А мертвая гора дымящей мерзости**

**(Скала Кавказа рядом с ней – приют в горах!)**

**Мне представляется плюющим кратером,  
Богатую дешевку извергающим.,  
Как бабы, что слова плюют дешевые,  
Когда никто их ни о чем не спрашивал.**

**Кузнец людей, себя затем я выковал,**

**Чтоб вечно мне висеть в бессодержательном.  
Я в лучшем не нуждаюсь. Приговор судьбы**

**Я хладнокровно принимаю к сведенью.**

**А потому оставим препирательства.**

**На пониманье нам нельзя рассчитывать.**

**Со мной вину ты разделяешь полностью.**

**Какое мне вменяешь преступление?**

**В какой меня винишь несправедливости?**

**Э п и м е т е й**

**Уж слишком часто беспокойный твой огонь**

**Круговороту стройному стихий вредит.**

**Небесный воздух с сажею мешает он,**

**Сжигает землю и земли цветной убор,  
И даже над водой теперь берет он верх.**

**П р о м е т е й**

**Ты ближе к делу. Меньше обобщений, брат.**

**Э п и м е т е й**

**Вон там река большая через луг течет.**

**Уступом ледника по руслу древнему**

**Она скользит, не прыгая, задумчиво.**

**П р о м е т е й**

**Пусть служит кузнецу. Из-за реки я здесь.**

**Э п и м е т е й**

**Зачем же душишь ты слугу хорошего?**

**Твой раскаленный столб теплом потерянным**

**Всю свежесть отнял у реки. Она теперь**

**Как будто в лихорадке бьется, бедная,**

**И, мучась от жары, за жизнью жизнь родит.**

**Ее погубит лишнее цветение.**

**Она потеет, покрываясь ряскою,  
Рыгает тошнотворной мерзкой зеленью,**

**В болото превращается бессильное, --**

**А неподвижность обречет на смерть ее.**

**И все, что в ней подвижно, вместе с ней умрет.**

**Задохнется и окунь, и зеркальный карп,  
Карась перевернется толстым брюхом вверх,**

**И то, что было некогда творением,  
В гниющие отбросы превратится – в брак.**

**Вот, коротко, суть иска моего к тебе.**

**Невыносимо. Ты превысил меру, брат.**

**П р о м е т е й**

**Превысил или нет – оставим нежности.**

**Все есть как есть – придется это вынести.**

**Э п и м е т е й**

**Нет средства изменить картину страшную?**

**П р о м е т е й**

**Два средства есть: согретую искусственно**

**Искусно воду охладить -- и твой отъезд.**

**Э п и м е т е й**

**Ты можешь охладить поток, ты так богат?**

**П р о м е т е й**

**Я многое могу. Итак, уедешь ты.**

**Э п и м е т е й**

**И ты предпочитаешь средство жалкое?**

**П р о м е т е й**

**Оно дешевле. Вот теперь я выполнил**

**Сурового закона предписание.**

**Я удовлетворил твою претензию.**

**Прощаться мне приятней, чем здороваться.**

**Э п и м е т е й**

**Нет. Повтори. Я научусь проклятиям.**

**Навечно осквернить святое хочешь ты?**

**П р о м е т е й**

**Навечно? Вовсе нет. Мы позже воскресим**

**Для новой бодрой жизни труп твоей реки.**

**Э п и м е т е й**

**Все ж голос некий говорит в твоей душе?**

**П р о м е т е й**

**Да. Новые заводы я планирую**

**Построить вскоре ниже по течению.**

**А им вода потребуется чистая. (*Уходит.)***

**Э п и м е т е й**

**Я что-то проморгал. Победу? Нет ее.**

**Но и печали нет. Печали тоже нет.**

**Как странно. Спор меня увлек нечаянно.**

***Э п и м е л е я.***

**Э п и м е л е я**

**Убрался он? Терпеть я не могу его.**

**Похож на мужа очень, но еще грубей.**

**Очистил место злой бирюк? Ушел совсем?**

**Э п и м е т е й**

**Ушел совсем он, да. Но показалось мне,  
Что он уж не таков, как в годы прежние,  
Когда мы каждый день ужасно ссорились.**

**Он давит как-то меньше, сам подавлен он.**

**Но твой приход весьма меня обрадовал.**

**Ты редкий гость. Ну, дочка, с чем ты жалуешь?**

**Э п и м е л е я**

**А дочь к отцу прийти не может запросто?**

**Однако у меня большие новости.**

**Филерос, услыхав твой крик о помощи,**

**Не зная, что решить, сердито поднял бровь.**

**Он говорит, что Прометей – бессовестный,**

**И дерзкий, и потворщик, и источник бед.**

**это дело, о котором ты писал,, --**

**Верх неприличья, перегиб и ложный шаг.**

**А Прометея, дескать, обуздать пора.**

**Приедет он сейчас тебя благодарить**

**За то, что вскрыл ты тяжесть положения.**

**И исправлять ошибку Прометееву.**

**Э п и м е т е й**

**Разумно – и тем паче удивительно.**

**А впрочем, процветанье дела общего**

**Заботой государства было издревле.**

**Возможно, он и впрямь о нас заботится.**

**Спасибо, дочь, за радостные новости.**

**А почему без мужа ты приехала?**

**Наверно, ожидает муж поблизости,  
А ты решила сделать мне двойной сюрприз?**

**Э п и м е л е я**

**Увы мне, бедной! Ни о чем не спрашивай.**

**Э п и м е т е й**

**Родная, ты опять вздыхаешь тягостно.**

**О чем ты даже в радости печалишься?**

**Э п и м е л е я**

**Да, он поблизости, но без него я здесь.**

**Э п и м е т е й**

**И ждет он, что ему сейчас подашь ты знак?**

**Э п и м е л е я**

**Ах, знак ему другая подала давно.**

**Э п и м е т е й**

**Он бережет жену от дел общественных?**

**Э п и м е л е я**

**Он бережет ее от дел супружеских.**

**Ах, он мою раздаривает собственность –**

**Его любовью больше не владею я.**

**Э п и м е т е й**

**Но почему ты в этом так уверена?**

**Иль говорит в тебе обида горькая?**

**Э п и м е л е я**

**Мне это телефонный разговор раскрыл.**

**Я чуть не умерла, когда услышала,  
Как он юлил и ворковал: «Езжай со мной,  
Путь долгий. И никто не помешает нам».**

**И тут же в дверь мою войти торопится,  
Воркуя и юля, с невинной миною,  
Напяливши супруга маску верного:  
«Я должен срочно ехать к твоему отцу,  
Скопилось много дел и неприятностей,**

**Погода вроде начинает портиться,  
В пути возникнуть могут осложнения.**

**Я за тебя боюсь – и еду без тебя».**

**Э п и м е т е й**

**Тебя врасплох застала эта грязь и ложь?**

**Э п и м е л е я**

**Врасплох. Любила слепо. Доверяла я.**

**Все рушится. Проникновенным голосом**

**Моей душе он вынес смертный приговор.**

**Э п и м е т е й**

**Приди в себя. И не впадай в отчаянье.**

**Э п и м е л е я**

**Утешь меня, навеки безутешную.**

**Э п и м е т е й**

**Что толку утешать, раз безутешна ты.**

**Э п и м е л е я**

**Я так страдаю – и меня же ты коришь.**

**Э п и м е т е й**

**Ты слишком поддаешься огорчениям.**

**Э п и м е л е я**

**Зачем ему она? Чтоб сердце мне разбить?**

**Э п и м е т е й**

**Ее ты знаешь как дурную женщину?**

**Э п и м е л е я**

**Дурную, да. А имя этой женщины**

**Узнаю скоро, через несколько минут.**

**И я им покажу тогда, изменникам.**

**А ты, ты помоги несчастной дочери!**

**Э п и м е т е й**

**Оставь. Нет больше королевской мантии.**

**Цепляться не за что. Всегда с тобой скандал.**

**Э п и м е л е я**

**Подумать, он скандала опасается!**

**Родную кровь не хочет пожалеть отец!**

**Э п и м е т е й**

**Жалею. Даже очень. И сочувствую.**

**Э п и м е л е я**

**Нет, презираешь. И тебе противна я.**

**Ведь презирают тех, кого обидели.**

**И ты, бесчувственный отец, – мужчина лишь.**

**Тебя не огорчает горе женщины.**

**Ах, женщине податься в мире некуда,  
Когда в беде бросают дочерей отцы.**

**Э п и м е т е й**

**Некстати это. Цель твоя ничтожная –**

**Угроза для моей. Но помогу тебе.**

***Оба уходят в дом.***

***Филерос, Эльпора.***

**Ф и л е р о с**

**Филерос – друг любви, Филерос – жизнелюб,**

**Мужчины говорят, что мне в любви везет,  
А я бегу из дома от отчаянья.**

**И, только убежав, я прихожу в себя.**

**Но до чего все это возмутительно!**

**Э л ь п о р а**

**Забудь, не вспоминай о том, что мучает.**

**Ф и л е р о с**

**Из груди тощей вечно вздохи сыплются,  
А на лице застыла мина кислая.**

**Она мне вечно портит настроение.  
Она без плотских радостей обходится.**

**Объятья оставляют нас холодными.**

**Мой поцелуй она зовет насилием,  
Но требует его неукоснительно.**

**Ханжа, святоша, постница постылая!**

**Одни придирки вместо удовольствия.**

**Ей надо, чтобы я всегда был виноват.**

**Э л ь п о р а**

**Домашние хозяйки так устроены.**

**Твоя тебя задергала. Но любит же.**

**Ф и л е р о с**

**Да, любит, чтобы мучить. Не любовь, а злость.**

**Не может не любить – и мне за это мстит.**

**Э л ь п о р а**

**Нет, не прощаю я сестре твоей хандры.**

**Чем вянуть на корню, ты лучше брось ее.**

**Ф и л е р о с**

**Она тупа. Ей не на что надеяться.**

**Ее прогнать? Да это – в гроб вогнать!**

**И ты тогда женой убийцы стала бы.**

**Э л ь п о р а**

**Я вовсе не желаю стать твоей женой.**

**Для нас любовь – не тяжкая обязанность.**

**И у меня есть время о тебе мечтать,  
И мне надоедать не успеваешь ты.**

**Чем реже, тем дороже мне свидания,  
Нежнее ласки, горячей объятия,  
Тем нерастраченней вулкан желания.**

**Риск придает всю прелесть приключению.**

**Вступить в законный брак? Мне это ни к чему.**

**Ф и л е р о с**

**Когда со мною ты, душа моя,  
Свободней я смотрю назад, на прошлое,  
И выхожу навстречу новым сложностям.**

**Э л ь п о р а**

**О, сколько тягот доставляют нам отцы!**

**Ф и л е р о с**

**Без них не проживешь. А так хотелось бы!**

**Но, признаюсь, в глаза не скажешь этого.**

**Они насквозь нас видят, хоть отводят взгляд,  
В нем пряча тщетно иску осуждения,**

**И на богов, как прежде, огрызаются,  
И на уют, как прежде, лают бешено.**

**Все не по ним, все плохо, все безнравственно,  
Чуть что – и сразу скорбно хмурят бровь они,  
Все так же мира груз они несут в себе.**

**Всезнаек этих старческая праведность,  
Брюзжанье из безмерно надоели мне.**

**Хоть сами были малоосмотрительны,  
Нам осмотрительность упорно сватают.**

**Талантливые предки – мира пугало.**

**Э л ь п о р а**

**Ты – властелин. Будь наконец хозяином.**

**Ф и л е р о с**

**Легко сказать. Мужчине с положением**

**Нельзя решенья принимать поспешные.**

**Ты – женщина и судишь опрометчиво.**

**Они во всех концах земли прославлены.**

**Страна считает их своею гордостью,  
Хоть слава достается не стране, а им.**

**Они, особым предпочтеньем пользуясь,**

**Его пускают в ход, рисуясь скромностью.**

**Э л ь п о р а**

**Допустим. Но на них не стоит гневаться.**

**Шантаж не испугает смелость гордую.**

**Ф и л е р о с**

**Деянье собственное – враг политика.**

**Умнейший среди них, он потому умен,  
Что избегает принимать решения.**

**В твоем отце титана видят многие,  
А я – всего лишь старика тщеславного.**

**К нему я отношусь со снисхождением,  
Стараясь сгладить все шероховатости,  
Разыгрываю искренность, почтительность,  
Его придирки и нытье приветствую**

**И гневу справедливому сочувствую.**

**В отличье от него я не использую**

**Оружье старое аргументации.**

**Не понимает старичье упрямое,**

**Что слову – грош цена, что все слова – ничто.**

**Все больше погрязая в битву ложную,  
Они победу торжествуют мнимую,  
У них есть воля, сила и настойчивость,  
Да только применить все это не к чему.**

**Отсутствие сопротивленья бесит их,  
Пока не измотает окончательно, \_\_  
И, проиграв, они стоят беспомощно,  
Кусая губы в кровь, кривясь от ярости.**

**Э л ь п о р а**

**Ты их считаешь самыми ужасными**

**И самыми бессильными считаешь их.**

**Ф и л е р о с**

**Излишни одиночки беспокойные,  
Которые устройством мира заняты.**

**Ну да, они живучи, но ведь вымрут же.**

**Э л ь п о р а**

**Вон вилла моего отца. Нам прямо к ней.**

**Ф и л е р о с**

**Обходный путь короче для политика.**

**Я буду у него, чтоб он не мог сказать.  
Что не приехал он, что не был у него.**

**Формально же я – гость энергостанции,  
Чтоб он не мог сказать, что ехал я к нему.**

**… Гляди, рабочий люд навстречу вышел мне.**

**Э л ь п о р а**

**Не мешкая. Поскорее отошли их прочь.**

**Как хочется с тобой побыть наедине.**

**Смеясь, я целый мир с тебя сцелую прочь.**

**На них ты тратишь время – у меня крадешь.**

**Ф и л е р о с**

**Ты у меня бабешка первоклассная.**

**Не бойся, с ними быстро я разделаюсь.**

***Х о р*.**

**Х о р**

**Из коридоров лабиринта длинного,  
Пещер прямоугольных с перекрытьями,  
Чьи стены эхом молотов наполнены**

**И отраженьями огня всесильного,  
Мы вышли с неосознанным желанием**

**На избранного нами поглядеть вблизи,  
Послушать речи мудрые правителя,  
Печаль души смягчить и успокоить ум.**

**Как в этом мире много непонятного:  
Земного шара дивное движение,  
Народов разных сходство и различия,**

**Устройство механизмов государственных**

**И даже, к сожаленью, труд наш будничный –**

**То, что всего нам ближе и важней всего.**

**И тот, кто видит дальше, знает больше нас,  
Живет на месте более возвышенном,  
Рассеет тяжкие недоумения,  
По-дружески поможет разобраться нам,**

**Кто мы такие, где мы, почему мы здесь.**

**Ф и л е р о с**

**О ты, союз страны хозяев истинных,  
Народ! Я – лучший среди вас, часть вас самих.**

**Отчет во всем всегда я вам готов отдать.**

**Сегодня мы живем счастливей, чем вчера,  
Успехов и удач у нас достаточно.**

**Со мною говорите просто, искренне,  
Хвалить и спрашивать не возбраняется.**

**Ведь все удачно? Ведь у нас все к лучшему?**

**Ведь я любим? Там, где любовью связаны**

**Доверье к руководству с прилежанием,  
Стремительно поток идей и дел бурлит.**

**Ну, спрашивайте смело. Я вас слушаю.**

**Х о р**

**Наш внешний друг корыстно нас использует.**

**Ф и л е р о с**

**Он встал на ложный путь. Предупредим его.**

**Х о р**

**Тогда в защите он нам может отказать.**

**Ф и л е р о с**

**Приказываю вам ему довериться.**

**Х о р**

**Наш внешний враг втирается в доверие.**

**Ф и л е р о с**

**К врагу всегда должны питать вы ненависть.**

**Х о р**

**Но он богат, и торговать с ним выгодно.**

**Ф и л е р о с**

**Ну что ж, его примеру будем следовать.**

**Х о р**

**Не за свое берутся дело многие.**

**Ф и л е р о с**

**Пусть знающие люди у руля стоят.**

**Х о р**

**Создатель ценностей живет в забвении.**

**Ф и л е р о с**

**Права и привилегии – для преданных.**

**Х о р**

**А как почтить того, кто направляет труд?**

**Ф и л е р о с**

**Его возвысьте благами и славою.**

**Х о р**

**А тех, кто скромно, незаметно трудится?**

**Ф и л е р о с**

**И их возвысьте. Каждый равен каждому.**

**Х о р**

**Но нищих равенство из нищеты не выведет.**

**Ф и л е р о с**

**Раздаст им государство подаяние.**

**Х о р**

**А из каких запасов почерпнет его?**

***Сирена*.**

**Рабочий день закончен. Отпускает нас**

**Сирены зычный глас, сулит он нам досуг.**

**Какой тоскливою была бы жизнь толпы,  
Борьбой за хлеб насущный озабоченной,  
Не будь часов вечерних и ночного сна.**

***Х о р уходит. Остается Э п и м е л е я, которая***

***пряталась за Хором*.**

**Э п и м е л е я**

**Эльпора! Горе мне! Ах, я несчастная!**

**Где силы взять, чтоб эту муку вынести?**

**Э л ь п о р а**

**Ты говорил так дельно, так находчиво.**

**Их захватила речь твоя блестящая.**

**Ф и л е р о с**

**Широкий кругозор, большие знания**

**Всегда подскажут слово подходящее.**

**Я говорю легко, недолго думая.**

***Э п и м е т е й*.**

**Э п и м е л е я**

**Отец! Пускай судьей третейским выступит.**

**Э л ь п о р а**

**Отец! Быстрей от старика отделайся.**

**Ф и л е р о с**

**Сейчас ему наговорю с три короба,  
И пусть он восвояси убирается.**

**Э п и м е т е й**

**Добро пожаловать. Прошу, племянничек.**

**Что скажешь в оправданье, чем порадуешь?**

**Поведай нам о том, что всех касается,  
И остальных делах. Ведь мы надеемся,  
Что молодежи пригодится опыт наш.**

**Упреки – скорлупа совета мягкого.**

**Ф и л е р о с**

**Меня зови ты сыном, не племянником, --**

**Тебя отцом звут мои сограждане.**

**Ты взглядом, вижу, не находишь дочери.**

**Увы, Эпимелея не приехала.**

**Она опять хворает чем-то, бедная.**

**Но я зато решил тебя обрадовать,  
Эльпору пригласив к отцу наведаться.**

**Тебе ведь обе дочки равно дороги.**

**Э п и м е л е я (*выходя вперед*)**

**Тебе она дороже, разумеется.**

**Отец, ты -- самый мудрый, защити меня!**

**Скажи им, прикажи! Ах, яне выдержу!**

**Ф и л е р о с**

**Вот как? Вы мне ловушку тут расставили?**

**Э л ь п о р а**

**Какая пошлость, низость и убожество!**

**Э п и м е т е й**

**Все эти отношения семейные,  
Сердечные дела и неприятности**

**Отложим на потом. Всему свой час придет.**

**Да, больно. Спор неразрешимым кажется.**

**Но прежде разрешим вопрос, больной для всех.**

**Э п и м е л е я (*Филеросу*)**

**Вот у тебя всегда на все готов ответ.**

**Чем запрудишь теперь ты два потока слез?**

**Э л ь п о р а**

**Какое допотопное кривляние.**

**Ф и л е р о с**

**Упреки, вопли, поношенья, жалобы!**

**Она в слезах готова утопить меня.**

**Э п и м е т е й**

**Несете чепуху, как дети малые.**

**И каждый – только о себе, хоть трое вас.**

**Э п и м е л е я**

**Мне – предпочесть другую! Как он мог!**

**Ф и л е р о с**

**Да всякая другая предпочтительней.**

**Э п и м е т е я**

**Обманывать меня с моей родной сестрой.**

**Сама природа этому противится.**

**Ф и л е р о с**

**Политик – на виду и на устах у весх.**

**И очень часто он из осторожности**

**В кругу родных и близких ищет радостей.**

**Э п и м е л е я**

**Ты отвращенье вызвал к той, что вскормлена**

**Святою грудью нашей общей матери.**

**Щека к щеке к ней в детстве припадали мы.**

**Э л ь п о р а**

**Ненадо говорить об отвращении.**

**По-сестрински, с любовью отнесись ко мне.**

**Э п и м е л е я**

**Сестру – а не чужую – оскорбила ты.**

**Э л ь п о р а**

**Своя, чужая… Сестры мне все женщины.**

**Тебе я помогла, а ты обиделась.**

**В цепях семейных ты совсем запуталась,  
А я ведь кандалы твои ослабила,  
Чтоб снова ощутила ты достоинство,  
Чтоб ты себе вернула гордость женскую.**

**Э п и м е л е я**

**Горжусь любовью. Счастьем кандалы зову.**

**Ф и л е р о с**

**В ее устах «любить» как «задушить» звучит.**

**Э п и м е т е й**

**Как низко вы в беседе опускаетесь.**

**Извольте в руки взять себя немедленно.**

**Все трое на Пандору вы походите.**

**Эльпора – радостным стремленьем к новому,  
Эпимелея – благородством сильных чувств,  
Филерос – предприимчивостью, смелостью.**

**Зачем в нелепом споре грубо сталкивать**

**То, что друг друга мягко дополнять должно?**

**Когда вредят жруг другу добродетели,  
Рассудое здравый пусть на помощь им придет.**

**Но это все потом. Вернемся к главному.**

**Э п и м е л е я**

**Ослабнув, кандалы не кандалы уже.**

**Я сбрасываю их. Пусть не звенят. Развод.**

**Ф и л е р о с**

**Развод? Не дам. Ах ты, неблагодарная.**

**Э п и м е л е я**

**Не стоишь ты забот моихз, бессовестный.**

**Ф и л е р о с**

**Раздельно жить? Пожалуйста. Разъедемся.**

**Но никакой огласки. Ни к чему она.**

**Народом я любим. И он не должен знать,  
Что ты не любишь, что ко мне бесчувственна.**

**Э п и м е л е я**

**Тебя терпела я таким, каков ты есть.**

**Для этого любовь нужна немалая.**

**Твои грехи, проступки, преступления**

**Не замечать всегда старалась я.**

**Пыталась я смягчить, исправить многое,**

**Ни жестом, ни намеком не показывать**

**Мучений непомерных и неслыханных.**

**Ищи себе другую – хоть по всей стране.**

**Быть может, сил она найдет достаточно,  
Чтоб от тебя тебя же скрыть участливо.**

**Не будь моя любовь такой отчаянной,  
Такой безмерной, беззаветной, искренней, --**

**Я примирилась бы с твоей изхменою.**

**Но именно из-за моей любви теперь**

**Не нахожу тебе я извинения.**

**Я так тебя люблю, что расстаюсь с тобой.**

**Ф и л е р о с**

**Какая чушь. Но я привык к нелепостям.**

**Мне все простят. А срам тебе достанется.**

**Э л ь п о р а**

**Решила ты за всех. Твое решение –**

**Мне место уступить супруги преданной,  
Которого отнюдь не добивалась я,  
Хотя его достойна, разумеется.**

**Ты замуже6м жила, правами пользуясь.**

**А я была готова вечно ждать его,  
Хранила верность – верность позабывшему,  
Всегда бывала рада гостю редкому,  
Любые исполняла поручения,  
ЛОюбой случайной встрече я навстречу шла.**

**Моя любовь на завтра не надеялась.**

**Так кто из нас двоих был постояннее?**

**Теперь его женой по праву стану я.**

**Так случай награждает бескорыстие.**

**Ф и л е р о с**

**Ты хочешь стать моей женой, свояченица?**

**Э л ь п о р а**

**Уже давно тебе женою стала я.**

**Ф и л е р о с**

**Себя цепями брака хочешь ты связать?**

**Согласна от свободы отказаться ты?**

**Э л ь п о р а**

**В душе свободной навсегда останусь я.**

**И не страшны мне кандалы супружества.**

**Ф и л е р о с**

**Дай дух перевести, дай мне опомниться.**

**Э л ь п о р а**

**Иметь ты хочешь тайную любовницу,  
Быть холостым и разведенным числиться?  
Ты хочешь этого? Ну что ж. Согласна я.**

**Ф и л е р о с**

**Нет, не хочу. Скрываться опротивело.**

**Э л ь п о р а**

**Но если не жена и не любовница,  
То кто же я тебе?  
Ф и л е р о с**

**Никто. Совсем никто.**

**От той и от другой хочу отделаться.**

**Одна все липнет с добротой ненужною,  
Сосет по капле кровь, на нервы действует;**

**Другая не скрывает жадно похоти**

**М слишком часто требует внимания.**

**Она всегда грустна, уныла, сумрачна,**

**Другая вечно мечется, дурачится.**

**Однообразна и привычна первая,  
А у второй – капризы поминутные.**

**Давно терпенья чаша переполнена,  
Пусть обе прочь подальше убираются.**

**Я поумнел. Я сыт по горло жертвами.**

**Э п и м е л е я**

**Ах, обе мы страдалицы несчастные!**

**Э л ь п о р а**

**Признайся честно: эта третья – кто она?**

**Ф и л е р о с**

**Молчи. Мне никакой не нужно женщины.**

**Лепиться к бабе потому лишь должен я,  
Что в голом виде – не мужик она? Ну, нет.**

**А что еще в ней есть? Да ничего совсем.**

**Какая это дурость несусветная**

**Привязывать себя к какой-то женщине,  
Иль к многим людям, чтоб сплести сообщество,  
Иль к божествам, чтобы спасти вселенную.**

**Нехорошо, что люди так зависимы.**

**Жить надо без любви – и станет легче житью**

**Их – женщин и богов – лишь малодушие**

**Изобрело, чтобы в величье веровать.**

**Но не должно быть ничего великого.**

**Э п и м е л е я**

**Сестра, обнимемся! Излиться горю дай!**

**Э л ь п о р а**

**Как выразить ту ярость, что кипит в душе?**

**Э п и м е л е я**

**Ах, кто услышит слишком тихий зов сердец?**

**Э л ь п о р а**

**Но я верну его. Иль в порошок сотру.**

**Э п и м е л е я**

**Мне кажется, он хуже поступил со мной.**

**Э л ь п о р а**

**Так грубо оборвать, попрать мечту мою!**

**Ему несдобровать теперь. Без жалости**

**Наотмашь бьет желанье оскорбленное.**

**Ф и л е р о с**

**Я ухожу. Ох, наконец-то выкурю**

**Сигару на досуге, в одиночестве.**

**Э п и м е т е й**

**Ты права не имеешь уходить сейчас.**

**Ф и л е р о с**

**Так сделал мой отец. нЕдолго думая,  
Пандору он стряхнул с себя – и был таков.**

**Э п и м е т е й**

**И этот жалкий трус – титана отпрыск он?**

**А злые плаксы – дети доброй матери?**

**Да, нечего сказать… Не обсудили мы**

**Того, зачем я звал тебя и ехал ты.**

**Ф и л е р о с**

**Старик, себе ты не на пользу действовал,  
Втянув меня так глупо в дрязги женские.**

**Скандал, развод с женой, разрыв с любовницей…**

**Да где уж тут решать дела серьезные.**

**Э п и м е т е й**

**Но нерешенными нельзя оставить их.**

**Ты, забывая о нужде моей реки,  
Пренебрегаешь всей страны нуждой.**

**Ведь ты же подрываешь веру в нравственность.**

**Ф и л е р о с**

**В конце концов, отец, я посетил тебя.**

**Для мира это важное событие. (*Уходит.)***

**Э л ь п о р а**

**Постой, свояк.**

**Э п и м е л е я**

**Нас забери с собою, муж.**

***Обе уходят*.**

**Э п и м е т е й**

**Прочь, прочь, дневной кошмар. Спуститесь, сумерки.**

**Я наступленье темноты приветствую,**

**Я жду часов блаженных созерцания,  
Когда в вечернем мраке вещи прячутся**

**И память оживляет тени прошлого.**

**Пандора! Жажду видеть дивный образ твой!**

**Но почему же ты не появляешься?**

**Что медлишь обратить ко мне прекрасный лик?**

**Ведь я привык, что светом озаряется**

**Неверный сероватый фон безвременья –**

**И ты встаешь передо мной, Высокая,  
Чей взгляд любовью неизбывной дарит нас.**

**Так почему сегодня так туманно все?**

**И образ твой становится расплывчатым.**

**Неуловимым, блеклым – как все прочие?**

**О боги! Понял я. Ее любимые**

**Повинны в том, что уж в любовь не веруют.**

**Отобран смысл томленья у томящихся, --**

**Осталось лишь томленье по томлению..**

**И только память все ясней рисует нам**

**Тот мир бесформенный, что в мятеже возник,  
Когда воинственно с богами спорили**

**Япета дети, дерзновенной волею**

**Пытаясь опровергнуть план божественный.**

**Приход Пандоры означал предвестие**

**Святого примиренья сил враждующих**

**Пандора, я постиг тебя. Но где же ты?**

**Испытывает мир меня на преданность,  
На стойкость, и на веру, и на выдержку.**

**Поставив цель, я лишь ее преследовал,  
Упорствуя в угрюмом несогласии.**

**Неотвратимому умел я «нет» сказать.**

**Мой брат и враг – с такою точно твердостью**

**«Да» говорил всем новшествам мучительным.**

**Мы оба заблуждались. Слоги «да» и «нет» --**

**Они не могут исчерпать всей мудрости.**

**Момент и место надо тонко чувствовать,  
Печалиться уметь изобретательно.**

**Мы ищем смысл, сочтя его потерянным.**

**Неполно, только в самом крайнем случае**

**Ушедшее сравниться может с будущем.**

**О счастье забывать нельзя испытанном.  
О том, чего лишились мы, уйдя вперед, --**

**Иначе нам одна тоска останется.**

**Должно произойти на свете многое,  
Что поколеблет своды мироздания,  
Пока глубинный смысл не обнаружится.**

**Пандора, ты же – там, в еще не сбывшемся.**

**Я обрету тебя… Но кто мешает мне?**

***Х о р*.**

**Зачем сюда вы собрались? Что нужно вам?.**

**Х о р**

**Нам кажется, что вплоть до самой сущности**

**Все вещи пронизала нерешительность,  
Что заблужденье правит бал и царствует,  
Едва настанут сумерки тяжелые,  
Как будто время надоело времени, --**

**Вдруг снова, словно в полдень, отступает тьма.**

**И этот задний ход – он удивляет нас.**

**Кто сделал это? Кто заставил ночь**

**Уйти, не дав ей права слиться с вечером?**

**Природные созвездья неповинны в том.**

**Э п и м е т е й**

**Да сами же зажгли вы это зарево, --**

**То желтый отсвет пламени рабочего**

**И дымные столбы энергостанции**

**На куполах и башнях металлических.**

**Х о р**

**Да, верно, тчо оттуда пышет сильный жар.**

**Э п и м е т е й**

**Я за созвездья ночи принимал подчас**

**Эпохи новой звезды закопченные.**

**Х о р**

**Но заводские трубы не сверкают так.**

**Свет этот озаряет все по-новому.**

**Э п и м е т е й**

**Да, он стремится выше, выше, волнами.**

**Друг друга волны догоняют, катятся,  
Алмазные лучи пересекаются,  
Сноп ярких искр по небесам рассыпался,  
Фигуру начертав чистейшей ясности.**

**Молчите все, молчите. Дайте мне постичь.**

**Я узнаю. Узнал. Да! Это тот узор.**

**Х о р**

**Узор – произведенье иль знамение?**

**Э п и м е т е й**

**Узор. Тот самый. Форма бесконечного.**

**Она проста, красива и объемлет все.**

**Увидеть человеку не дано ее,**

**Когда вокруг себя он озирается.**

**Лишь в звездные часы она откроется**

**Тем, кто благословен талантом вИденья.**

**Х о р**

**Скажи, что значит это бормотание?**

**Э п и м е т е й**

**Я объясню вам все. Здесь неуместен страх.**

**Должны вы чувствовать благоговение.**

***П р о м е т е й*.**

**П р о м е т е й**

**Я здесь не с тем, чтоб облегчить страдания,**

**Но чтоб к дурным вестям добавить худшие.**

**И сына моего, и дочерей твоих**

**Несчастный случай погубил во цвете лет.**

**Х о р**

**Поведай, что случилось? Где и как стряслось?**

**П р о м е т е й**

**Они свалились в реку, не попав на мост.**

**Х о р**

**Наверно, в темноте его проехали?**

**П р о м е т е й.**

**Нет, ослепил их свет. Как оглашенные,  
Не видя знаков, по лугам, по выгонам**

**Они неслись, летели , сломя головы,**

**Пока поток, несущий кучи мусора,  
Не стал могилой для перевернувшихся**

**Вверх дном плывет их экипаж по руслу вниз,  
Как рыба дохлая, что брюхом вверх плывет.**

**Э п и м е т е й**

**Одно другому точно соответствует.**

**П р о м е т е й**

**Тебе не жалко их? Не слишком ты скорбишь.**

**Э п и м е т е й**

**А ты? Формально только. По оычаю.**

**П р о м е т е й**

**Ты знаешь, я ведь никогда их не любил.**

**Э п и м е т е й**

**А я всегда мог обойтись без них.**

**П р о м е т е й**

**Похоже, что ты искренне обрадован.**

**Э п и м е т е й**

**Почти охотно обойдусь без них и впредь.**

**П р о м е т е йКак? Разве в детях не любил Пандору ты?**

**Э п и м е т е й**

**Зачем же – в них? Ее люблю, Грядущую.**

**П р о м е т е й**

**Грядущую? Опять ты рано тешишься.**

**Э п и м е т е й**

**Ты говорил, что и печалюсь рано я.**

**П р о м е т е й**

**Упрямый дух твой – не от мира этого.**

**Э п и м е т е й**

**Живущий будущим, он чудаком слывет.**

**Он прежде прочих содроганья чувствует,  
И первым обретает он спокойствие.**

**Заранее я горечью исполнился,  
А нынче радуюсь душой заранее.**

**П р о м е т е й**

**Какая радость? Что за речи странные?**

**Э п и м е т е й**

**Одна: Пандоры возвращенье верное.**

**П р о м е т е й**

**Веселое безумье хуже мрачного.**

**Э п и м е т е й**

**Не надо, брат. Оставим шутки плоские.**

**Раз время не созрело для Дающей смысл,**

**Не встретило ее достойным образом, -- о**

**Она ушла, оставив трех детей взамен,  
Но тобыла замена только к худшему.**

**Полунадежда, получувство, полувласть**

**Годны для жесточайшего безвременья,  
Как мост висячий над глубокой пропастью.**

**Но боги убирают этот мост теперь.**

**К чему эрзац, когда есть настоящее?**

**К чему обман, когда открыта истина?**

**На это все знаменья указуют нам.**

**П р о м е т е й**

**В момент, когда все стонут, все идет вверх дном…**

**Э п и м е т е й**

**Решающее незаметно копится.**

**П р о м е т е й**

**Еще бы: с неизвестным ты давно знаком.**

**Э п и м е т е й**

**А для тебя важней момент и видимость.**

**П р о м е т е й**

**Мир никогда к концу не приближался так.**

**Э п и м е т е й**

**Ты тоже ждешь Пандоры возвращения.**

**Х о р**

**Пандора – кто она? О ком толкуешь ты?**

**Скажи, кто миру принесет спасение?**

**Э п и м е т е й**

**Не знают эти люди ничего о ней.**

**Знакомы только дети им Пандорины.**

**П р о м е т е й**

**Его надежды – сон. Не разделяйте их.**

**Э п и м е т е й**

**Не может мудрый без конца печалиться.**

**П р о м е т е й**

**Для счастья мало захотеть счастливым быть.**

**Э п и м е т е й**

**Но кто захочет счастья, будет ждать его.**

**П р о м е т е й**

**Позволь. Зачем же ты Пандору к нам зовешь?**

**Э п и м е т е й**

**Ты, Прометей, ты сам позвал ее.**

**П р о м е т е й**

**Я разрушал ее столпы где только мог.**

**Э п и м е т е й**

**И сам же воздвигал ей храмы новые.**

**Ты помнишь, как с приданым опустел сосуд,  
И как ушла она из дома прежнего,  
И ласково сказала на прощанье: «Жди,  
Когда вернется в форму содержание,  
Вернусь и я к тебе, я снова в мир вернусь».**

**П р о м е т е й**

**Но это обещание не сбудется.**

**Э п и м е т е й**

**Не понял ты. Как раньше не постиг и я.**

**Не здесь воздвигнут храм Пандоры, а вон там,  
Твой это дом, ремесл хозяин, а не мой.**

**Сосуд наполнен до краев твоим трудом,  
Ты выполнял божественную миссию,  
Осуществляя действие за действием.**

**П р о м е т е й**

**Окутанное дымом зданье фабрики –**

**С каких же пор его ты славить стал?**

**Э п и м е т е й**

**С тех пор, как ты сказал, что отведешь беду,  
Что устранишь делами вред от дел твоих.**

**Один завод задушит реку – три спасут.**

**И тут меня пронзило озарение:  
Я увидал конец раздору нашему.**

**Коль производство – это лекарь собственный,  
А труд таких не порождает ужасов,  
Которых невозможно победить трудом,  
Тогда в труде – спасение всеобщее.**

**И я в тебе приветствую спасителя.**

**П р о м е т е й**

**Мне тяжко слышать от тебя мои слова.**

**Э п и м е т е й**

**Но это слово совершенно новое.**

**Оно в свой час, ко времени поведано.**

**А прежде сбыться не могло оно никак.**

**П р о м е т е й**

**Чего же не хватало, что явилось вдруг?**

**Э п и м е т е й**

**Того узора, что сияет нам с небес.**

**П р о м е т е й**

**Мы связаны с землей, мы на земле живем.**

**Небесные дела нас не касаются.**

**Э п и м е т е й**

**Земное объясненье для узора есть.**

**Оно богатством общим называется.**

**П р о м е т е й**

**А разве не в богатстве -- корень зла и бед?**

**Э п и м е т е й**

**Грязь, разорительность – пороки бедности.**

**Имущий бережлив и в чистоте живет.**

**Для благородной простоты и предести**

**Нужна не скудость средств, а бесконечность их.**

**П р о м е т е й**

**Всегда мечтал ты о недосягаемом.**

**Э п и м е т е й**

**Мечтал. Земля, тобой обогащенная**

**Сжилась с моей мечтой. Пандора к нам придет.**

**Х о р**

**Пандора! Кажется, всегда искали мы**

**Пандору с той поры, как связан был Уран.**

**Ее, непостижимой, не хватало нам.**

**Пандора!**

**Ты – надежда. Имя найдено.**

**Э п и м е т е й (*Хору*)**

**Его должны вы слушаться! Ускорьте шаг! (*Прометею.)***

**Их подчини себе – и призовешь ее!**

**П р о м е т е й**

**Я только в прежнем тоне продолжать могу.**

**Язык мой сам, наперекор отчаянью,  
Твердит слова, давно уж отслужившие:  
Напрячь все силы, подчинить материю,  
Творить, производить, трудиться – вот ваш долг.**

**Когда я человека сотворил, земля,**

**Чьи древние права нарушил я,  
Его песком и ветром злобно встретила.И вот по высшему судеб решению,  
Которому и боги подчиняются,  
На небесах свершилось обручение**

**Воинственного духа и Потребности.**

**На ложе брачном этой пары зачата**

**Всесильная Работа – дочь их славная.**

**Она одна равняет нас с бессмертными.**

**Кто ласковее к нам, чем ты, жестокая?**

**Святая, гневная, необходимая,  
Сторукая, высокая красивая,  
Челом высоким в небо уходящая?**

**Х о р**

**Повелевай же нами, указуй перстом,  
Диктуй, распоряжайся, предостерегай –**

**Чтоб мы, послушные тебе, вложили смысл**

**В каменья мертвые, в растенья и в живую плоть.**

**Хрипя и горбясь от изнеможения,  
Уносят боевой трофей кряхтящие.**

**Но чтоб поднять материю упрямую,  
Ее возвысить над законом тяжести,**

**Не хватит пота рук нам добровольного.**

**Для этого необходим идей рычаг.**

**Нам испытанья предстоят духовные.**

**Но как их слабость человечья выдержит?**

**Э п и м е т е й**

**Мне мыслить дайте – возвещу глубокое.**

**Потом богиня дочь произвела на свет –**

**Столь нежную, насколько строгой мать была.**

**Воистину Пандора – то Работы дщерь.**

**Х о р**

**Благословенна, Работа, будь!**

**Счастья взыскующая,**

**Ты исполняешь**

**Желанья бессчетные.**

**Ты принуждаешь и развлекаешь,  
Ты охраняешь и веселишь**

**Душу, живущую в теле.**

**Ты время у нас отнимаешь, но нас**

**Ты одаряешь его глубиной**

**И полнотой часов.**

**Э п и м е т е й**

**Никогда не явилась бы дочь без материнских усилий на свет.**

**Без дочери мать никогда не познала бы материнства.**

**Но разнится радость творенья и радость творца.**

**Ты, мать Пандоры тяжелая, на сажистом ложе**

**В схватках, под молотов стук, рожаешь прекрасную дочь.**

**Она источает любовь,  
Она красотою сияет,  
Когда ее груди ласкает**

**Свет солнца на росном лугу.**

**Когда щебет птиц раздается**

**И в поле колосья шумят.**

**П р о м е т е й**

**Глядите, вон небесные знамения,  
Пылая , приближаются, спускаются.**

**Э п и м е т е й**

**Узор явился к нам не неожиданно.**

**П р о м е т е й**

**Что за огонь горит? То свет не солнечный,**

**И не звезды неверный отраженный свет,  
И не созвездий дальних свет загадочный.**

**Нет, П р о м е т е ю этот незнаком огонь.**

**Х о р**

**При этом свете мы себе понравимся.**

**Мы наконец-то обретем самих себя**

**И радость испытаем изумления.**

**Все наши дни – как ночи перед этим днем.**

**П р о м е т е й**

**Глядите, образует в небе купол он,  
И храм труда встает в лучах сияющих.**

**Его ворота настежь открываются**

**Э п и м е т е й**

**В том храме – все. (*Уходя в себя.)* Последнее, предельное,  
Издревле скрытое должно быть сказано**

**И значить больше, чем возможно высказать.**

**Работа! Мать Пандоры, госпожа людей!**

**А может, ты сама и есть – твоя же дочь?**

**Ты, повелительница – разве не слуга?**

**Ты, жесткая, -- не ласкова? Не кружите ль**

**Вы по обычаю богов, сменяя образы?**

**Тот, кто одной чуждался, не видал другой,  
Тот, кто не чтит одной, другой не может чтить.**

**Труд и веселье – только слово делит вас.**

**Необходимость и свобода, вы – одно.**

**Когда Пандора мастерских спускается**

**В ночное царство очага домашнего.  
Она Работе радуется старящей,  
Что бороздит ее прекрасный лик.**

**Когда же покидает снова Старая**

**Цеха, гудящие от звона рудного,  
Она опять в ребенка обращается,  
Омолодившись, нежная, как девушка,**

**Она к Работе приступает радостной.**

**Х о р**

**Из-за стены, что вкруг страны воздвигнута,  
К нам женщина стремится неизвестная**

**Э п и м е т е й**

**И что издалека узнать сумели вы?**

**Х о р**

**Колосьев полным полем платье стелется,  
Обтягивая плотно плоть прелестную,  
Божественные обнажая линии.**

**Э п и м е т е й**

**Ее походку описать вы можете?**

**Х о р**

**Легко стопу сгибает стройнобедрая,  
Обутая в сандальи невесомые,  
Что золотом искрятся, ускоряя шаг.**

**Нога ее едва земли касается.**

**Э п и м е т е й**

**Теперь скажите, как она причесана?**

**Переплетенье кос волшебно светится,  
А на ланитах вольно вьются локоны.**

**Э п и м е т е й**

**А есть ли украшения искусные?**

**Х о р**

**О да, на ней сверкают драгоценности,  
Достойные украсить деву дивную.**

**Жемчужные подвески на жемчужный лоб**

**Свисают низко до бровей изогнутых,  
Подчернены глаза штрихом уверенным,  
А веки золотой пыльцою сбрызнуты,  
С растертым малахитом перемешанной.**

**Тень от ресниц так сладостно удвоена**

**Куницы черной мягким, тонким волосом,  
А взгляд ее, и мудрый, и доверчивый**

**Сулит тебе игру и наслаждение.**

**Э п и м е т е й**

**Не мне. Ему. Она к нему торопится.**

**П р о м е т е й**

**Но я виновен в том, что отвергал любовь.  
За что же даст она мне счастье высшее?**

**Э п и м е т е й**

**Ты действовал, творил, ты жил трудом.**

**Ты во второй раз создал человечество,  
И все, что создано трудом, -- твое.**

**П р о м е т е й**

**Пришел конец мужской эпохе грозных войн,  
Боев, и битв, и фанатизма узкого.**

**Но насладиться тем, что это кончилось,  
Не суждено тому, кто приближал конец.**

**Одной лишь отрешенностью от времени**

**Проигранные битвы можно выиграть.**

**Ты, Созерцающий, возьми наследие.**

**Горжусь я прошлым. Мне ль гордиться будущим?**

**Не для меня приятные занятия.**

**Э п и м е т е й**

**Вот почему она принадлежит тебе.**

**Своим трудом великим ты вернул ее.**

**П р о м е т е й**

**Твои права в мильоны раз сильней.**

**Пандору заслужил своей любовью ты.**

**Э п и м е т е й**

**Ты знал весгда об этом, а теперь сказал.**

**Х о р**

**Прекрасная, возвышенная, нежная,  
О прошлом память бережно хранящая,**

**Надежду нам на завтра приносящая,  
Вступает на тропу Земнонебесная,  
Стопой порога нашего касается,  
Уходит и обратно возвращается,  
И с каждым разом сокращает расстояние.**

**Она воистину нам, людям свыше послана.**

**Она вес ближе, ближе.**

**Она входит к нам.**

***Э п и м е т е й оборачивается навстречу Пандоре.***

***Конец.***